



తెలంగాణ న్యూస్

నిజం • బాధ్యత • నిబద్ధత

తెలుగు దిన పత్రిక



సంపుటి 01

సంచిక 35

ఎడిటర్ :వెంకటేశ్వర్లు రావోలు

శనివారం సెప్టెంబర్ 12, 2026

పేజీలు:12

వెల.10/-

“జెన్ జీ కాదు.. జెన్ ఆల్టా, బీటాపై ఆలోచిస్తున్నా”

- ♦ దేశ భవిష్యత్తు తరగతి గదుల్లోనే ఉంది
- ♦ ప్రపంచంలో అత్యుత్తమ విద్యా విధానాలు తీసుకొస్తాం
- ♦ విద్యా బడ్జెట్ రూ.27,663 కోట్లకు పెంపు
- ♦ 11 వేల టీచర్ పోస్టుల భర్తీకి నోటిఫికేషన్
- ♦ 55 రోజుల్లో 10,600 మందికి నియామక పత్రాలు
- ♦ “పేదరికంలో పుట్టా.. ప్రభుత్వ స్కూళ్లలోనే చదివా”
- ♦ బీఆర్ఎస్ పై రేవంత్ తీవ్ర విమర్శలు

హైదరాబాద్:

అందరూ జెన్ జీ గురించి ఆలోచిస్తే..

తాను మాత్రం జెన్ ఆల్టా, జెన్ బీటా గురించి ఆలోచిస్తున్నానని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. దేశం భవిష్యత్ తరగతి గదుల్లో ఉందని సంపూర్ణంగా విశ్వసిస్తున్నట్లు చెప్పారు. ప్రపంచంలోనే ఉత్తమ విద్యా విధానాలను రాష్ట్రానికి తీసుకొస్తున్నామన్నారు. 2023-24 ఆర్థిక సంవత్సరంలో బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం విద్యకు రూ.18,955 కోట్లు కేటాయిస్తే.. 2025-26లో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రూ.23,729 కోట్లు, 2026-27లో రూ.27,663 కోట్లు కేటాయించిందని తెలిపారు. శాసనసభ సమావేశాల్లో భాగంగా విద్యాశాఖపై జరిగిన చర్చలో సీఎం మాట్లాడారు. “బడ్జెట్లో విద్యకు 15 శాతం కేటాయించాలనేదే నా లక్ష్యం. పేదలకు మేలు జరగాలనే కీలకమైన విద్యాశాఖను నా వద్ద



ఉంచుకున్నా. రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ విద్యాసంస్థలు 28,163 ఉన్నాయి. 28.77 లక్షల మంది విద్యార్థులు అందులో చదువుతున్నారు. ఈ మూడేళ్లలో విద్యాశాఖపై రూ.7,554 కోట్లు అదనంగా ఖర్చు పెట్టాం. విద్యా హక్కు చట్టం ప్రకారం 30 మంది విద్యార్థులకు ఒక టీచర్ ఉండాలి. కానీ, తెలంగాణలో మాత్రం 17 మంది విద్యార్థులకు ఒక టీచర్ ఉన్నారు. మా ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే 11 వేల ఉపాధ్యాయ ఉద్యోగాలు భర్తీకి నోటిఫికేషన్ ఇచ్చాం. 55 రోజుల్లో 10,600 మందికి ఉపాధ్యాయ నియామక పత్రాలు అందజేశాం. ఏ చిన్న ఆరోపణ కూడా లేకుండా డీఎస్సీ నియామక ప్రక్రియ పూర్తి చేశాం. 10 ఏళ్లపాటు అధికారంలో ఉన్న బీఆర్ఎస్ 7,857 మంది టీచర్లను నియమించింది. తెలంగాణకు పబ్లిక్ అని చెప్పుకొనే ఒకాయన గుంటూరులో చదువుతున్నారు. పబ్లిక్లో కోట్లాది సోదరీమణి పిల్లలూ అమెరికాలో చదువుతారు. గుంటూరులో చదివిన ఆయన బంట్లోకు ఉద్యోగానికి కూడా పనికిరాదు. ఆయన్ని మన నెత్తిన పెట్టారు. నేను పేదరికంలో పుట్టాను.. ప్రభుత్వ స్కూళ్లలో చదివాను. ఆయనకు ఇంగ్లీష్ వస్తుందని నేను అసూయపడుతున్నానని అంటున్నారు. ఆయన్ను చూసి అసూయపడేవాళ్లు లేరు.. అసహ్యించుకునేవారే ఉన్నారు” అని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు.



పుతిన్ కు ‘తిరుక్కురళ్’ కానుకగా మోదీ

- రష్యన్ భాషలోకి అనువదించిన ప్రతిని అందజేశ
- ప్రాచీన తమిళ సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధ గ్రంథం
- తిరుక్కురళ్లో 1,330 ద్విపదలు
- నైతికత, ప్రేమ, సుపరిపాలనపై బోధనలు
- పాలన, న్యాయం, వ్యవసాయం, పన్నులపై ప్రస్తావన
- 2--2.5 వేల ఏళ్ల నాటి అమూల్య గ్రంథంగా గుర్తింపు

ద్విపదలు ఉన్నాయి. దీనిని మొత్తం 133 అధ్యాయాలుగా విభజించారు.. ఒక్కోదాంట్లో పది ద్విపదలు ఉన్నాయి. ఓ వ్యక్తి ప్రవర్తన ఎలా ఉందా? ఇతరులతో ఎలా వ్యవహరించాలి అనే విషయాలు

బ్రిక్స్ కూటమి శిఖరాగ్ర సదస్సు కోసం భారత్ కు విచ్చేసిన రష్యా అధ్యక్షుడు వ్లాదిమిర్ పుతిన్ తో ప్రధాని మోదీ భేటీ అయ్యారు. భారత్ మండపానికి చేరుకున్న పుతిన్ కు స్వాగతం పలికిన మోదీ.. ఓ పుస్తకాన్ని కానుకగా అందించారు. అదే ప్రముఖ కవి తిరువళ్ళూర్ రచనా గ్రంథం తిరుక్కురళ్ . రష్యన్ భాషలోకి అనువదించిన ప్రతిని పుతిన్ కు మోదీ అందజేశారు.

మొదలుకొని.. జీవితం, మరణం, వాటిమధ్య ఇమిడి ఉన్న అనేక విషయాలను ఇందులో ప్రస్తావించారు. మొత్తంగా మానవ అస్తిత్వానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలను లేవనెత్తుతూ నీతి వాక్యాలు రాశారు. కేవలం ఇవే కాకుండా పాలకులు, న్యాయం, వ్యవసాయం, పన్నులు, ప్రభుత్వాల గురించి పేర్కొన్నారు. దాదాపు 2వేల నుంచి రెండున్నర వేల సంవత్సరాల క్రితం తిరువళ్ళూర్ రాసినట్లుగా భావించే ఈ అమూల్య గ్రంథాన్ని అర్థవంతమైన, నైతిక జీవితాన్ని గడపడానికి ఓ మార్గదర్శిగా అభివర్ణిస్తుంటారు. సెంట్రల్ ఐన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ క్లాసికల్ తమిళ ప్రచురించిన ఈ రష్యన్ అనువాద గ్రంథాన్నే పుతిన్ కు మోదీ అందించడం విశేషం.

ఏమిటీ తిరుక్కురళ్..?

ప్రాచీన తమిళ సాహిత్యంలో అత్యంత ప్రసిద్ధి చెందిన రచనలలో తిరుక్కురళ్ ఒకటి. ఇందులో నైతికత, ప్రేమ, మంచితనం, సుపరిపాలన, సందర్భ, మనిషి ప్రవర్తన వంటి అనేక రకాల అంశాలతో కూడిన 1330



గణేశ ఉత్సవాలు.. ఖైరతాబాద్ పరిసరాల్లో ట్రాఫిక్ ఆంక్షలు

హైదరాబాద్:

వినాయక చవితి ఉత్సవాల సందర్భంగా ఖైరతాబాద్ పరిసర ప్రాంతాల్లో ట్రాఫిక్ ఆంక్షలు అమలు చేస్తున్నట్లు హైదరాబాద్ ట్రాఫిక్ పోలీసులు తెలిపారు. బదా గణేశ దర్శనానికి వచ్చే వాహనదారులు గమనించాలని కోరారు. సెప్టెంబర్ 12 నుంచి 24 వరకు ఆంక్షలు అమల్లో ఉంటాయని వెల్లడించారు. రోజూ ఉదయం 11 నుంచి రాత్రి వరకు భక్తుల రద్దీకి అనుగుణంగా ట్రాఫిక్ మళ్లింపు ఉంటుందని తెలిపారు.

2



మద్రాస్ రెజిమెంట్ ఆర్మీ ఆయుధాల చోరీ కేసులో కీలక పరిణామం

హైదరాబాద్:

దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టించిన సికింద్రాబాద్ బొల్లారంలోని మద్రాస్ రెజిమెంట్ ఆర్మీ ఆయుధాల చోరీ కేసులో కీలక పరిణామం చోటు



22-ఏ నిబంధన కాదు.. భాల్ భూ కుంభకోణం

- » సురేఖ బర్రరఫ్ కు 22-ఏ వివాదమే కారణం
- » రేవంత్ దే భూ కుంభకోణానికి ప్రధాన సూత్రధారి
- » సీఎం భవిష్యత్తులో రాజీనామా చేయాల్సిందే
- » కాంగ్రెస్ నేతలు సామాన్యుల భూములను టార్గెట్ చేస్తున్నారు
- » రియల్ ఎస్టేట్, భూ అక్రమణలే ప్రభుత్వ లక్ష్యం
- » బాధితులకు బీఆర్ఎస్ అండగా ఉంటుంది

2

హైదరాబాద్:

మాజీ మంత్రి కొండా సురేఖ కేబినెట్ బర్రరఫ్, రాష్ట్రంలో వివాదాస్పదంగా మారిన 22-ఏ నిబంధన అంశాలపై బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ స్పందించారు. రాష్ట్రంలో అమలవుతున్న 22-ఏ నిబంధన కేవలం ఒక ఆంక్ష మాత్రమే కాదని, కోటి ఎకరాల భూమిని మాయం చేసే ఒక పెద్ద మహా కుంభకోణమని కేటీఆర్ ఆరోపించారు.

త్వరలోనే పాలిటెక్నిక్ విద్యార్థులకు గుడ్ న్యూస్: మంత్రి వివేక్



2

మా జుట్టు, చీర పట్టుకొని లాగాగారు

- » “మగ పోలీసులు సైతం దాడి చేశారు”
- » 500 మంది పోలీసులతో అణచివేత
- » “మహిళలుగా మాకు తీవ్ర అవమానం”
- » “దాడిపై ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయలేదు”
- » “మాపైనే కేసులు పెట్టడం దారుణం”
- » సీఎం రేవంత్ వెంటనే క్షమాపణ చెప్పాలి
- » ఘటనపై సమగ్ర విచారణ జరపాలి

2



ఆసంబ్ధిలో ప్రజల కోసం కొట్లాడితే తమపై దాడి చేశారని 500 మంది పోలీసులతో అణచివేత చేశారని జాతీయ మహిళా కమిషన్ చైర్మన్ కు ఎదురు ఎమ్మెల్యే సబితా ఇంద్రారెడ్డి ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.

“రాష్ట్రంలో 30% కమిషన్ ప్రభుత్వం”

- » సీఎం, రెవెన్యూ మంత్రిపై భూదోపిడీ ఆరోపణలు
- » 22వితో లక్షలాది మంది తీవ్ర ఇబ్బందులు
- » “మంత్రులు దండుపాళ్ళం మురాలూ తయారయ్యారు”
- » మూసీ పేరుతో వేల ఎకరాల దోపిడీ చేస్తున్నారన్న కేటీఆర్
- » “ప్రతి స్క్వేమ్ వెనుక ఓ స్క్వామ్”
- » గిరిజన, అసైన్డ్ భూములు మాయమవుతున్నాయని ఆరోపణ
- » 22వ బాధితులకు బీఆర్ఎస్ అండ

హైదరాబాద్:

సీఎం రేవంత్, రెవెన్యూ మంత్రి కలసి భూదోపిడీకి తెగబడుతున్నారని రాష్ట్రంలో గిరిజనుల, అసైన్డ్ భూములు మాయమవుతున్నాయని బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ అన్నారు. భూముల వివాదంతోనే మంత్రిని బర్రరఫ్ చేశారన్నారు. రాష్ట్రంలో 30 శాతం కమిషన్ ప్రభుత్వం నడుస్తుందని. సీఎం సొంత నియోజకవర్గంలో భూముల కోసం గిరిజనులపై దాడి చేశారన్నారు. ఈ రోజు శుక్రవారం బీఆర్ఎస్ భవన్ లో 22వ బాధితులతో పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ కార్యక్రమంలో ఆయన మాట్లాడారు.



2

“22ఏ పారపాటు కాదు.. దురుద్దేశంతో చేసిన దుర్మార్గం”

- భూ భారతి పేరుతో భూహారతి
- “ప్రజల ఆస్థులను వెంటనే 22ఏ నుంచి తొలగించాలి”
- 30 వేల ఎకరాల పాలిటెక్నిక్ భూములపై కన్ను
- “హైద్రాబాద్ బదాబాబులు కనిపించరు.. పేదలపైనే ప్రతాపం”
- పొంసలేటి రాజీనామా చేయాలి
- 30% కమిషన్ వ్యవహారంపై జ్యుడీషియల్ విచారణ
- “22ఏపై పోరాటం కొనసాగిస్తాం”

హైదరాబాద్:

దశాబ్దాల క్రితం లేఅవుట్లను భూములు నిషేధ జాబితాలోకి వెళ్లాయని బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే, మాజీ మంత్రి హరీశ్ రావు ఆరోపించారు. భూ భారతి పేరిట భూహారతికి పాల్పడుతున్నారని విమర్శించారు.



మిగతావి 2



2

ఆర్మీ ఆయుధాలను గుంత తీసి పాతిపెట్టిన హవల్దార్.. వివరాలు వెల్లడించిన డీజిపీ

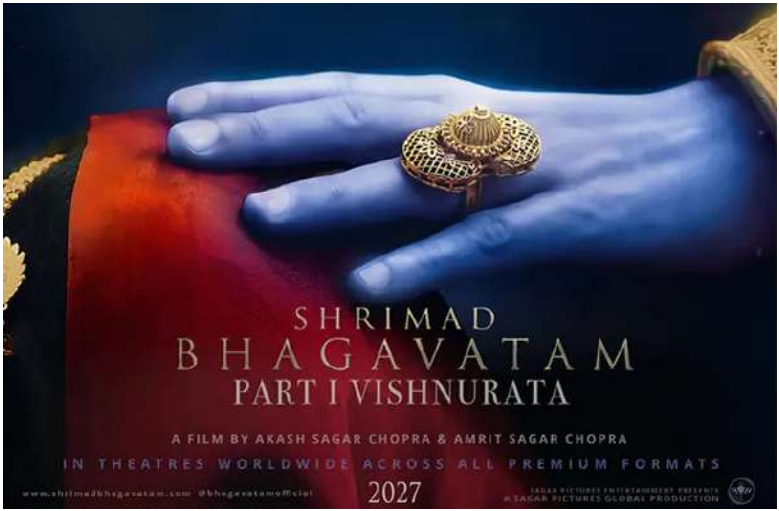
హైదరాబాద్: దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టించిన సికింద్రాబాద్ బొల్లారంలోని మద్రాస్ రెజిమెంట్ లో ఆర్మీ ఆయుధాల చోరీ కేసు ఓ కొలిక్కి వచ్చినట్లు తెలంగాణ డీజిపీ సీపీ ఆనంద్ తెలిపారు. ఈ వేరకు మీడియా సమావేశం నిర్వహించి వివరాలను వెల్లడించారు.



2

కడియం, మంత్రులపై అక్బరుద్దీన్ సెటైర్లు..

- 20కి పైగా ప్రశ్నలు.. కడియం అసహనం
- “మంత్రులు గొప్ప చదువులు చదివారు”
- “నా ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పలేరా?”
- “నేను 12వ తరగతి పాస్ అయ్యా”
- అక్బర్ కౌంటర్తో సభలో నవ్వులు
- మంత్రులపై అక్బర్ దే స్ట్రాంగ్ కౌంటర్



ఏడు భాగాలుగా ‘శ్రీమద్భాగవతం’..

వెండితెరపై మరో ఆధ్యాత్మిక చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ‘శ్రీమద్భాగవతం’ పేరుతో ఓ ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం రూపొందనుంది. ‘రామాయణ్’, ‘శ్రీ కృష్ణ’ వంటి సీరియళ్లతో భారతీయ టెలివిజన్ చరిత్రలో ప్రత్యేక స్థానం సృష్టించుకున్న సాగర్ షిక్లర్ ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చేందుకు సిద్ధమవుతోంది. మొత్తం ఏడు భాగాలుగా ఈ ప్రాజెక్ట్ను రూపొందించనున్నట్లు మేకర్స్ తెలిపారు. మొదటి భాగం ‘శ్రీమద్భాగవతం : పార్ట్ వన్- విష్ణురథ’ అనే పేరుతో రానున్నట్లు ప్రకటించారు. ‘రామాయణ్’ సీరియల్తో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకున్న రామానంద్ సాగర్ మనవల్లు ఆకాష్ సాగర్ చోప్రా, అమృత్ సాగర్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించనున్నారు. హైదరాబాద్లోని రామోజీ ఫిల్మ్ సిటీలో ఈ ప్రాజెక్ట్ను పూజా కార్యక్రమాలతో ప్రారంభించారు. ఫిల్మ్ సిటీలో వేసిన భారీ సెట్లో సినిమాలోని కీలక సన్నివేశాలు రూపొందనున్నాయి. ఈ ప్రాజెక్ట్లో అంతర్జాతీయ సాంకేతిక నిపుణుల భాగస్వామ్యం కూడా ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలవనుంది. 2027లో ఈ సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదలైంది.

అందుకే చాలా వ్యాపారాల్లో పెట్టుబడులు పెట్టా: సమంత

నటి, నిర్మాతగానే కాకుండా చాలా వ్యాపారాల్లోనూ పెట్టుబడులు పెట్టి వ్యాపారవేత్తగానూ ముందుకు సాగుతున్నార సమంత ప్రస్తుతం తల్లి కాబోతోన్న అనుభూతిని ఆస్వాదిస్తోన్న ఆమె.. తాజాగా ఓ ఆంగ్ల మీడియాకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు. ఒకానొక సమయంలో పూర్తిగా నటనకు స్వస్తి చెప్పాలని భావించినట్లు తెలిపారు. ఆరోగ్య సమస్యలు, వ్యక్తిగత జీవితంలో వచ్చిన మార్పుల కారణంగా తనకు ఆ నిర్ణయం తీసుకోవాలనిపించినట్లు చెప్పారు. “అనారోగ్యం కారణంగా సంవత్సరం విరామం తీసుకున్నప్పుడు ఇతర రంగాలపై దృష్టి పెట్టాలని భావించాను. ఇకపై ఆరోగ్యం విషయంలో చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలని వీలైతే యాక్టింగ్ కాకుండా మరేదైనా వృత్తిని చూసుకోవాలని వైద్యులు సలహా ఇచ్చారు. దాంతో నేను కాస్త భయపడి, వారి సలహాను సీరియస్గా

తీసుకున్నాను. నాకు నమ్మకం ఉన్న వ్యాపారాలు చాలా వాటిల్లో పెట్టుబడులు పెట్టాను. వ్యాపారవేత్తగా మారాక జీవితాన్ని చాలా ఆస్వాదిస్తున్నాను. ఆరోగ్యం బాగాలేనప్పుడు ‘సీటాడెల్’ షూటింగ్లో పాల్గొనడం చాలా ఇబ్బందికరమైన అనుభవం. నా వల్ల సెట్లో ఉన్న మిగతా వారి సమయం వృథా కాకూడదని అనుకున్నాను. చేయలేనని చాలా ఈమెయిల్స్ పెట్టా. కానీ, వాళ్లు నేనే నటించాలని కోరడంతో అది పూర్తి చేశా. ‘మా ఇంటి బంగారం’ చిత్రానికి కూడా మొదట నిర్మాతగానే తెరవెనుక పనిచేయాలని అనుకున్నా. రాజ్ ప్రొత్మాహం, బలవంతం వల్ల నటించాను” అని సమంత చెప్పారు. రివ్యూ: ఎపిక్: ఫస్ట్ సెమిస్టర్.. ఆనంద్, వైష్ణవ రొమాంటిక్ డ్రామా మెప్పించిందా? ఇక తనపై వచ్చిన ట్రోల్స్ గురించి సమంత మాట్లాడారు. కాలం తనకు ఎన్నో నేర్పించింది తెలిపారు. “గతంతో పోలిస్తే ఇప్పుడు అనవసరమైన మాటలను



పట్టించుకోవడం మానేశాను. నేను ఆనందంగా ఉండడానికి కారణాలను డైరీలో రాసుకునేదాన్ని. అలాగే నేను చేయాలనుకున్న పనులను కూడా నోట్ చేసుకునేదాన్ని (స్టూమెంట్స్ గ్రూవతీంజీఅప్పత్రి రాజుటవ). మన జీవితంలో ఒక లక్ష్యం పెట్టుకొని ఆ దిశగా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నప్పుడు ఇతరుల అభిప్రాయాలను పట్టించుకోకుండా ముందుకు వెళ్లాల్సి వస్తుంది. నా గురించి నెగటివ్గా మాట్లాడాలి అని ఇతరులు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చేసినప్పుడు వాళ్ల అభిప్రాయాన్ని నేను ఏం చేసినా మార్చలేను. అలాంటప్పుడు వారిని ఒప్పించడానికి నా సమయాన్ని వృథా చేసుకోవడం ఎందుకు? దానికి మించిన ముఖ్యమైన పనులు చాలా ఉన్నాయి. మానసికంగా బలహీనంగా ఉన్న రోజుల్లో ట్రోలింగ్స్ బాధ కలిగించేవి. కానీ, ఇప్పుడు వాటి గురించి ఆలోచనలు చాలా వరకు తగ్గిపోయాయి” అని సమంత వివరించారు.

ఇరుముడి నాకు గౌరవాన్ని తెచ్చిపెట్టింది: రవితేజ

“నటుడిగా నాకెంతో సంతృప్తి.. గౌరవాన్ని అందించిన సినిమా ‘ఇరుముడి’ అన్నారు కథానాయకుడు రవితేజ. ఈ చిత్ర విజయానికి.. తనకింత పేరు, గౌరవం దక్కడానికి పూర్తి డ్రెడిట్ దర్శకుడు శివ నిర్వాణకే చెందుతుందని తెలిపారు. ఆయన.. ట్రియా భవానీ శంకర్ జంటగా నటించిన ఈ సినిమాని శివ నిర్వాణ తెరకెక్కించారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సంస్థ నిర్మించింది. బేబీ నక్షత్ర, సాయి కుమార్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ సినిమా ఇటీవల విడుదలైన నేపథ్యంలో గురువారం రాత్రి హైదరాబాద్లో విజయోత్సవ చేడుకను నిర్వహించారు. దర్శకులు అనిల్ రావిపూడి, గోపీవండ్ల మలినేని, బుచ్చిబాబు సానా తదితరులు ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర బృందంతో పాటు డిస్ట్రిబ్యూటర్లకు పిల్లే ప్రదానం చేశారు.



అనంతరం రవితేజ మాట్లాడుతూ.. “ఈ విజయం చాలా ఆనందాన్నిచ్చింది. ఈ చిత్ర విషయంలో డిస్ట్రిబ్యూటర్లు ఎలా మాట్లాడుతున్నారో.. ఎంత సంతోషంగా ఉన్నారన్నది వింటుంటే చాలా సంతృప్తిగా అనిపించింది. యావరేజీ సినిమాలుంటాయి.. ఫ్లాప్లు ఉంటాయి.. కానీ, నాకీ సినిమా వివరీతమైన గౌరవాన్ని తెచ్చిపెట్టింది. అది నాకు మరింత ఆనందాన్నిచ్చింది. ఈ చిత్రానికి అత్యుత్తమ ప్రకాశ్ సంగీతం, నేను దర్శకుడు శివ నిర్వాణ అని పిలుస్తా. ఎందుకంటే నేని చిత్రానికి చేసినన్ని నైట్ హాట్లు అంతకు ముందెప్పుడూ చేయలేదు. ఈ చిత్ర ప్రయాణాన్ని చాలా ఆస్వాదించా” అన్నారు. “తెలుగు ప్రేక్షకులంతా అన్ని పందగల్గి కలిపి ఒకే పందగలా మార్చారు. అదే ‘ఇరుముడి’. దీని కోసం శివ నిర్వాణ ఎంత కష్టపడ్డాడో నాకు తెలుసు. ఇది తనకు జీవితాంతం గుర్తుంచుకునే చిత్రమవుతుంది” అన్నారు దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి. దర్శకుడు శివ నిర్వాణ మాట్లాడుతూ.. “నేను దేని కోసమైతే ఈ సినిమా చేశానో ఆ లక్ష్యం పూర్తయింది. ఎందుకంటే ఇప్పుడీది నా చిత్రం కాదు.. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలది. ప్రేక్షకులు దీన్ని అంతలా తమ సొంతం చేసుకున్నారు” అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో సవీన్ ఎర్నేని, రవిశంకర్ కోస వెంకట్, టీజీ విశ్వప్రసాద్, బీబీఎన్ రవి, సాహు గారపాటి, సాయి కుమార్, హేషమ్ అబ్దుల్ హహీద్, జీవీ ప్రకాశ్ కుమార్, అనంత శ్రీరామ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వృషకర్త.. ఐడుదల ఆరగేజే

‘తందేల్’ విజయం తర్వాత కథానాయకుడు నాగచైతన్య సుంచి వస్తున్న చిత్రం ‘వృషకర్త’. బీబీఎన్ఎస్ ప్రసాద్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ పాన్ ఇండియా సినిమాని ‘విరూపాక్ష’ ఫేమ్ కార్తీక్ రెడ్డం తెరకెక్కిస్తున్నారు. మీనాక్షి చౌదరి కథానాయిక. స్పర్ష్ శ్రీరామ్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ముగింపు దశలో ఉన్న ఈ చిత్రాన్ని డిసెంబరు 4న విడుదల చేయనున్నట్లు గురువారం ప్రకటించారు. ఈ మేరకు ఓ కొత్త పోస్టర్ని సామాజిక మార్గమార్గ పంచుకున్నారు. అందులో చైతన్య చేతిలో ఓ ఆయుధం లాంటి వస్తువుని



పట్టుకుని సీరియస్ లుక్తో ఆసక్తికరంగా కనిపించారు. “ఇంతవరకు ఎవరూ స్పృశించని నేపథ్యంలో మైథిలాజీ, మిస్సరీ, డ్రిల్లర్ అంకాల మేకరింపుగా ఈ సినిమాని రూపొందిస్తున్నాం. ఇది కచ్చితంగా ప్రేక్షకులకు ఓ కొత్త అనుభూతిని అందించేలా ఉంటుంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమాకి సంబంధించి నాగచైతన్య పాత్ర చిత్రీకరణ పూర్తయింది” అని చిత్ర వర్గాలు తెలిపాయి. ఈ సినిమాకి అజిత్ లోక్నాథ్ సంగీతమందిస్తుండగా.. రాగుల్ డి.వారియన్ ఛాయాగ్రాహకుడిగా వ్యవహరిస్తున్నారు.



ఆ నిబంధనలు మహిళలకే ఎందుకు? వివాహ సంప్రదాయాలపై నమిత వ్యాఖ్యలు

తమిళ, తెలుగు చిత్రాలతో ప్రేక్షకులకు సుపరిచితమైన నటి నమిత . ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్న ఈ భామ.. పురుషులకు లేని కొన్ని నిబంధనలు మహిళలకే ఎందుకంటూ ప్రశ్నించారు. వివాహ సంప్రదాయాలు, మహిళలపై సమాజం మోపుతున్న భాద్యతలపై ఆమె పలు వ్యాఖ్యలు చేశారు. “తాళి మహిళలే ఎందుకు ధరించాలి? అడవాళ్లే బొట్టు పెట్టుకోవాలని, సంప్రదాయాలు పాటించాలని ఎందుకు అశిస్తారు? పురుషులకు లేని ఈ నిబంధనలన్నీ మహిళలకే ఎందుకు?” అని నమిత ప్రశ్నలు కురిపించారు. భర్త దీర్ఘాయుష్షు కోసం మహిళలు చేసే పరలక్ష్య ప్రతం లాంటి ఆచారాలపైనా ఆమె స్పందించారు. ‘నా భర్త సురక్షితంగా ఉండాలని నేను ఉపవాసం ఉంటాను. కానీ, భార్య క్షేమం కోసం భర్త కనీసం ఏడాదిలో ఒక్క రోజైనా కేటాయించాలనే నియమం ఉందా? అలాంటిదేమీ లేదు. సమాజం అలాంటివి ఎందుకు సృష్టించలేదు? అన్ని నిబంధనలూ మహిళలకే ఎందుకు?’ అని ఆమె ప్రశ్నించారు



ప్రోటీన్ పౌడర్లో పురుగులు.. తుకారాం ముందేను ట్యాగ్ చేసిన నటి

తాను కొన్న ప్రోటీన్ పౌడర్ డబ్బాలో పురుగులు ఉన్నాయంటూ బాలివుడ్ నటి బిపాసా బసు పెట్టిన పోస్ట్ ప్రస్తుతం చర్చనీయాంశంగా మారింది. దీనిపై చర్చలు తీసుకోవాలని కోరుతూ మహారాష్ట్ర ఫుడ్ అండ్ డ్రగ్స్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ కమిషనర్ తుకారాం ముందేను ఆమె సోషల్ మీడియా వేదికగా విజ్ఞప్తి చేశారు. “మేం కొనే వస్తువులు, పదార్థాలు అన్ని కల్గితానే ఉంటున్నాయి. ఇలా కల్తీ లేకుండా మీరు మాత్రమే చేయగలరు. మీరే మా చివరి ఆశ” అని బిపాసా తన రీలేట్ చెప్పారు. రివ్యూ: ఎపిక్: ఫస్ట్ సెమిస్టర్.. ఆనంద్, వైష్ణవ రొమాంటిక్ డ్రామా మెప్పించిందా? కొత్త డబ్బా ఓపెన్ చేయగానే పౌడర్ నిండా చిన్న చిన్న పురుగులే ఉన్నాయని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అందులోని నాణ్యతా లోపాన్ని కూడా ఆమె వివరించారు. మహారాష్ట్రలో ఆహార భద్రతపై విస్తృతంగా తనిఖీలు నిర్వహిస్తోన్న తుకారాం ముందే (ఐఐఐఐఎం వీబీఆస్ఎఫ్) దృష్టికి ఈ విషయాన్ని తీసుకెళ్లారు. ఈ ఘటనతో వినియోగదారుల భద్రతపై మరోసారి చర్చ మొదలైంది. మరోవైపు ఆహార భద్రత విషయంలో తుకారం దూకుడు కొనసాగుతోంది. నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే సామాన్యులైనా.. సెలబ్రిటీలైనా ఒక్కటే అన్వేషణగా చర్యలకు దిగుతున్నారు. ఇటీవల బాలివుడ్ స్టార్ నటులు షారుక్ ఖాన్, అజయ్ దేవ్గణ్, టైగర్ ష్రోఫ్లకు షోకాజ్ నోటీసులు జారీ చేసిన విషయం



‘జనవరి 12 విడుదల’.. ‘సంక్రాంతికి బ్లాక్ బస్టర్’: జీవీ ప్రకాశ్

వెంకటేశ్ , కల్యాణ్ రామ్ కీలక పాత్రల్లో, అనిల్ రావిపూడి తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం ‘జనవరి 12 విడుదల’. కీర్తి సురేశ్, కృతి శెట్టి కథానాయికలు. అయితే, విడుదలకు ముందే సంగీత దర్శకుడు జీవీ ప్రకాశ్ 90 నిమిషాల పాటు ఈ సినిమాని చూసినట్లు వెల్లడించారు. మూవీలోని ఓ సన్నివేశానికి సంబంధించిన ఫోటోను ‘ఎక్స్’ వేదికగా ఆయన పంచుకున్నారు. ‘ఇప్పుడే 90 నిమిషాల పాటు సినిమాను చూశాను. సంక్రాంతికి బ్లాక్ బస్టర్ రాబోతోంది’ అని దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడిని ట్యాగ్ చేస్తూ జీవీ ప్రకాశ్ పోస్ట్ చేశారు. ఆ నిబంధనలు మహిళలకే ఎందుకు? వివాహ సంప్రదాయాలపై నమిత వ్యాఖ్యలు ఈ చిత్రంలో వెంకటేశ్ ఇండియన్ ఆర్ట్స్ ఆఫీసర్ ‘రెస్టోరెంట్ కర్నల్ వెంకట్ రెడ్డి’గా సజీవున్నారు. ‘ఎఫ్ 2’, ‘ఎఫ్ 3’, ‘సంక్రాంతికి వస్తున్నాం’, ‘మన శంకర వర ప్రసాద్ గారు’ వంటి హిట్ చిత్రాల తర్వాత వెంకీ, అనిల్ రావిపూడి కాంబోలో వస్తున్న చిత్రమిది. ప్రముఖ దర్శకుడు ఈవీవీ సత్యనారాయణకు నివాళులర్పిస్తూ ‘అప్పుల అప్పారావు’ సినిమాలోని కామెడీ సిక్వెన్స్ రిఫరెన్స్ తో ఇటీవల ఈ చిత్ర టైటిల్ను ప్రకటించారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా షూటింగ్ మైసూరులో శరవేగంగా జరుగుతోంది. 2027 సంక్రాంతి కాసుకగా ఈ మూవీ ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. జీవీ ప్రకాశ్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.

అలరించిన 'కార్మిన్' కుటుంబ సందడి సంగీత విభావరి



హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 11:

స్వరధురి భువన భాస్కర సంగీత సాహిత్య సేవా సమితి ఆధ్వర్యంలో తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో 'సీజన్-137' కార్యక్రమంలో భాగంగా 'కార్మిన్ కుటుంబ సందడి' సీని సంగీత విభావరి చిక్కుడపల్లిలోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ కళా మారుతి కళా వేదికలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా గాయకుడు కెవి. నాగేశ్వరరావు పలు మధుర గీతాలను ఆలపించి సంగీతాభిమానులను

అలరించారు. సంగీతం, సాహిత్యానికి ప్రోత్సాహం అందించడంతో పాటు గాయకులకు వేదిక కల్పించాలనే లక్ష్యంతో స్వరధురి భువన భాస్కర సంగీత సాహిత్య సేవా సమితి నిరంతరం ఇటువంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తోందని నిర్వాహకులు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో సంగీతాభిమానులు, కళాకారులు, పలువురు పాల్గొన్నారు.

తెలుగు సాహితీ జగత్తులో విశ్వనాథ సత్యనారాయణ ఓ వెలుగురేఖ



ప్రముఖ హాస్యావధాని, జర్నలిస్టు శంకర నారాయణ

హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 11:

ఆధునిక తెలుగు సాహితీ జగత్తులో కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ ఓ వెలుగురేఖ అని ప్రముఖ హాస్యావధాని, జర్నలిస్టు శంకర నారాయణ అన్నారు. శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలోని కళా సుబ్బారావు కళావేదికపై గానసభ నిర్వహిస్తున్న 'ఎందరో మహానుభావులు' కార్యక్రమ పరంపరలో భాగంగా, భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో 'విశ్వనాథ సత్యనారాయణ యాదీలో' పేరిట ఆయన జయంతి సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన శంకర నారాయణ మాట్లాడుతూ, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ తెలుగు సాహిత్యంలో 'సాహితీ భీష్ముడు'గా విశిష్ట స్థానం సంపాదించారని పేర్కొన్నారు. ఆయన సృజించిన తెలుగు సాహితీ ప్రక్రియ దాదాపుగా లేదని,

కవిత్వం, నవల, నాటకం, కథ, విమర్శ తదితర అనేక ప్రక్రియల్లో అపారమైన సాహిత్య సంపదను అందించారని అన్నారు. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ రచించిన బృహత్ నవల 'వేయవడగులు'ను మాజీ ప్రధాని పి.వి. నరసింహారావు హిందీలో 'సహస్రభక్' పేరుతో అనువదించి జాతీయ స్థాయిలో తెలుగు సాహిత్యానికి ప్రత్యేక గుర్తింపు తీసుకొచ్చారని గుర్తు చేశారు. తెలుగు సాహిత్యంలో జ్ఞానపీఠ పురస్కారం అందుకున్న వారిలో విశ్వనాథ సత్యనారాయణ తొలి గ్రహీతగా నిలిచారని తెలిపారు. ఆయన రచనలు తెలుగు భాష, సంస్కృతి, సంప్రదాయాల వైభవాన్ని భావితరాలకు అందించే చిరస్థాయి సాహిత్య సంపదగా నిలిచాయని పేర్కొన్నారు. గానసభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్దనమూర్తి అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో గాయకుడు భూపతి కృష్ణకుమార్, గాయని రాధారాణి, మల్లెల వసుంధర తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆకట్టుకున్న ఆంధ్రనాట్యం నృత్య ప్రదర్శన



హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 11:

పర్వతీ గురు డాక్టర్ నటరాజ రామకృష్ణ దివ్య ఆశీస్సులతో "లాస్య రంజని" ఆధ్వర్యంలో ఆంధ్రనాట్యం నృత్య ప్రదర్శన చిక్కుడపల్లి శ్రీత్యాగరాయ గానసభలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా రేఖ గరిష్యక్తి శిష్యులు "అలయ, అస్థాన నర్తనం" అంశాలతో

ఆంధ్రనాట్యం విశిష్టతను ప్రతిబింబించేలా ప్రత్యేక నృత్యావిష్కరణలు ప్రదర్శించారు. భారతీయ సాంప్రదాయ నృత్యరంగంలో ఆంధ్రనాట్యానికి ఉన్న ప్రత్యేక స్థానాన్ని ప్రేక్షకులకు చేరువ చేసేలా ఈ ప్రదర్శనను రూపొందించినట్లు నిర్వాహకులు తెలిపారు. సాంప్రదాయ కళలను ప్రోత్సహించడమే లక్ష్యంగా కార్యక్రమానికి నిర్వహించామని తెలిపారు.

నాట్య, సంగీత గురువులకు 'బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్స్' అవార్డులు



రవీంద్ర భారతిలో శాస్త్రీయ నృత్య, సంగీత వేడుకలు

హైదరాబాద్, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 11:

ఉపాధ్యాయ దినోత్సవం, వినాయక చవితి పండుగలను పురస్కరించుకుని 'జై జవాన్-జై కిసాన్-జై కళాకార్' సాంస్కృతిక సంస్థ ఆధ్వర్యంలో రవీంద్ర భారతిలోని ప్రధాన వేదికపై శాస్త్రీయ నృత్య, సంగీత వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో వంద మందికి పైగా కళాకారులు తమ సంగీత, నృత్య ప్రదర్శనలతో ఆహూతులను ఆకట్టుకున్నారు. ప్రత్యక్షంగా వేదికపైనే కాకుండా సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా దూర ప్రాంతాలకు చెందిన కళాకారులు కూడా కార్యక్రమంలో భాగస్వాములయ్యారు. గురువులు చందీ ప్రసన్న, కొండపల్లి నవ్యభారతి, రిధి బిల్లకంటి, కె. పూర్ణసాయి, లలిత జ్యోతిర్మయ, ఐశ్వర్య జ్ఞానేశ్వరి, శ్రీకాంత్ గౌడ్, నిర్మల విశ్వేశ్వరరావు, నాగేశ్వర్, రవికుమార్ తదితరులు శిష్యులు వివిధ నృత్య, సంగీత ప్రదర్శనలు ఇచ్చారు. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన సభా కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన పోలీస్ హౌసింగ్ కార్పొరేషన్ మాజీ చైర్మన్ కోలేటి రామోదర్ మాట్లాడుతూ, మాజీ ప్రధాని లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ఇచ్చిన 'జై జవాన్-జై కిసాన్' నినాదానికి సంస్థ అధ్యక్షుడు రమణారావు 'జై కళాకార్'ను జోడించి సాంస్కృతిక సంస్థను ఏర్పాటు చేయడం విశేషమన్నారు.



దేశ రక్షణకు జవాను, దేశానికి అన్నం అందించే కిసాన్ ఎంత అవసరమా, దేశ సంస్కృతి, సంప్రదాయాల పరిరక్షణకు కళాకారుడు కూడా అంతే అవసరమని పేర్కొన్నారు. భారతీయ పండుగలు, ప్రత్యేక సందర్భాలను పురస్కరించుకుని రమణారావు తమ సంస్థ ద్వారా కళా ప్రదర్శనలు నిర్వహిస్తూ కళాకారులకు వేదిక కల్పించడం అభినందనీయమన్నారు. కార్యక్రమంలో తమ శిష్యులతో ప్రదర్శనలు నిర్వహించిన నాట్య, సంగీత గురువులకు సంస్థ అధ్యక్షుడు రమణారావు 'బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్స్' అవార్డులను ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా సీనియర్ నాట్య గురువు నిర్మల విశ్వేశ్వరరావును ఘనంగా సత్కరించారు. కార్యక్రమంలో సంఖ్యాకాస్తవేత్త దైవజ్ఞ శర్మతో పాటు పలువురు కళాకారులు, గురువులు, కళాభిమానులు పాల్గొన్నారు.