



త్వరలోనే ప్రజల్లోకి వస్తా..

నదీ జలాలపై యుద్ధం చేస్తా

- ◆ లక్ష మంది రైతులతో పాదయాత్ర
- ◆ కాళేశ్వరం, పాలమూరు ప్రాజెక్టుల సందర్శన
- ◆ బీఆర్ఎస్ మల్టీ అధికారంలోకి రావడం ఖాయం
- ◆ కాంగ్రెస్ 1000 రోజుల పాలన అట్టర్ ఫ్లాప్
- ◆ రేవంత్ హయాంలో తెలంగాణ ఫాలోింగ్
- ◆ ప్రజా సమస్యలపై అసెంబ్లీలో పోరాటం

హైదరాబాద్:

బీఆర్ఎస్ ఎల్పీ సమావేశంలో గులాబీ బాస్, మాజీ సీఎం కేసీఆర్ సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. త్వరలోనే ప్రజల్లోకి వస్తానని.. నదీ జలాల విషయంలో అవసరమైతే యుద్ధం చేస్తానని సంచలన ప్రకటన చేశారు. లక్ష మంది రైతులతో కలిసి పాదయాత్రగా వెళ్లి కాళేశ్వరం, పాలమూరు ప్రాజెక్టులను సందర్శిస్తానని తెలిపారు. తెలంగాణలో బీఆర్ఎస్ మల్టీ అధికారంలోకి రావడం 100 శాతం ఖాయమని ఆయన ధీమా వ్యక్తం చేశారు. తెలంగాణవారలు సోమవారం (సెప్టెంబర్ 7) నుంచి తెలంగాణ అసెంబ్లీ సమావేశాలు ప్రారంభం కానున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో ఆదివారం (సెప్టెంబర్ 6) ఎర్రపల్లిలో కేసీఆర్ అధ్యక్షతన బీఆర్ఎస్ ఎల్పీ సమావేశం జరిగింది. అసెంబ్లీలో అనుసరించాల్సిన వ్యూహాలు, ప్రభుత్వ వైఫల్యాలను

ఎండగట్టాలని సూచించారు. ఉభయ సభల్లోనూ ప్రజా సమస్యలపై ప్రభుత్వాన్ని నిలదీయాలని సూచించారు. అసెంబ్లీలో ప్రజల అజెండానే బీఆర్ఎస్ అజెండాగా ఉండాలని స్పష్టం చేశారు. ప్రతిపక్షంలో ఉన్న తమకు సంఖ్యాబలమే ముఖ్యమని పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వంపై ప్రజల్లో తీవ్ర వ్యతిరేకత ఉందని.. ఆ విషయాన్ని అసెంబ్లీలో చెప్పి బాధ్యత ప్రతిపక్ష ఎమ్మెల్యేలదేనని అన్నారు. అసెంబ్లీ సమావేశాలను 20 నిర్వహించాలని బీఎస్ పీఎం గ్రాంట్ లో పట్టుబట్టాలని సూచించారు. **కాంగ్రెస్ 1000 రోజుల పాలన అట్టర్ ఫ్లాప్:** కాంగ్రెస్ 1000 రోజుల పాలన, సీఎం రేవంత్ రెడ్డిపై కేసీఆర్ ఫైర్ అయ్యారు. కాంగ్రెస్ 1000 రోజుల పాలన డిజాస్టర్, అట్టర్ ఫ్లాప్ అని అభివర్ణించారు.

మిగతాది 2 లో

గ్రామ నిధులు నేరుగా సర్పంచులకే అందేలా త్వరలో కొత్త బిల్లు: మంత్రి సీతక్క

- » గ్రామ నిధులు నేరుగా సర్పంచులకే
- » త్వరలో కొత్త బిల్లు: సీతక్క
- » నిధుల విడుదలలో ఇబ్బందులకు చెక్
- » సర్పంచులకు మానసిక స్థైర్యం అవసరం
- » గ్రామాభివృద్ధిపై ప్రత్యేక దృష్టి
- » నైతిక విలువలకు సర్పంచులే నాయకత్వం



గచ్చిబాట:

గ్రామ సర్పంచులు నిత్యం ఎదురయ్యే ఒత్తిళ్లు, విమర్శలను తట్టుకొని మానసిక స్థైర్యంతో ముందుకు సాగాలని మంత్రి సీతక్క అన్నారు. నిధుల విడుదల విషయంలో ఉప సర్పంచుల చెక్ వవరకు సంబంధించి గత ప్రభుత్వ హయాంలో వచ్చిన చట్టంలో కొన్ని ఇబ్బందులు ఉన్నాయన్నారు. ఈ అంశాన్ని ఇప్పటికే ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి తీసుకెళ్లినట్లు మంత్రి తెలిపారు. గ్రామాలకు అభివృద్ధి నిధులు ఆగిపోకుండా.. నిధులు నేరుగా సర్పంచులకే అందేలా త్వరలో అసెంబ్లీలో కొత్త బిల్లు ప్రవేశపెట్టనున్నట్లు చెప్పారు. ఆదివారం గచ్చిబాటలోని బ్రహ్మకుమార్స్ శాంతి సరోవర్లో సర్పంచుల కోసం 'సమర్థవంతమైన నాయకత్వం ద్వారా గ్రామ ప్రగతి' అనే అంశంపై ఒక రోజు శిక్షణ కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేశారు.

ప్రతిపక్ష నేత హోదాకు

కేసీఆర్ న్యాయం చేయాలి

- అసెంబ్లీకి రాకపోతే పదవి మరొకరికి ఇవ్వాలి
- ప్రజా తీర్పును అవహేళనం చేయొద్దు
- ఛాన్సెలర్ పరిమితమైన కేసీఆర్
- తెలంగాణలో 'సీట్ల--నిధులు--నియామకాలు' కుటుంబానికి దక్కాయి
- పేదలందరికీ ఇందిరమ్మ ఇళ్లు: మహేశ్ కుమార్ గౌడ్
- ప్రతి నియోజకవర్గానికి 2,500 ఇళ్లు మంజూరు
- ప్రభుత్వ బిడ్డ, వైద్య రంగాల బలోపేతం
- ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లోనూ సంక్షేమం కొనసాగింపు



హైదరాబాద్:

ప్రజలు ఇచ్చిన ప్రతిపక్ష నేత హోదాకు మాజీ సీఎం కేసీఆర్ న్యాయం చేయాలని టీపీసీసీ అధ్యక్షుడు మహేశ్ కుమార్ గౌడ్ అన్నారు. ఎమ్మెల్యే పదవికి కేసీఆర్ రాజీనామా చేయాలంటూ ఇందిరాపార్క్ వద్ద పీటీసీ ఆధ్వర్యంలో చేపట్టిన మహాధర్మాల్లో ఆయన మాట్లాడారు.

కవితపై అసభ్య వ్యాఖ్యలు.. కానిస్టేబుల్ పై చర్యలు

- » కానిస్టేబుల్ ను అరెస్ట్ చేయాలి: కవిత
- » సస్పెన్షన్ కాదు.. కేసు పెట్టాలి
- » డీజీపీ తీరుపై కవిత ఆగ్రహం
- » చర్యలు లేకుంటే అంతర్జాతీయ వేదికలపై ఎండగడతా



మిగతాది 2లో

బీఆర్ఎస్ వైఖరి మారకపోతే..

మరో పదేళ్లు రోడ్లపైనే

- అసెంబ్లీకి వస్తే సమాధానం చెప్తాం: శ్రీధర్ బాబు
- కేసీఆర్ సభకు వచ్చి అనుభవం పంచుకోవాలి
- విపక్షాల సోషల్ మీడియా విషప్రచారాన్ని తిప్పికొట్టాలి
- రైతుల ఖాతాల్లో రూ. 1.60 లక్షల కోట్లు జమ చేశాం
- ఆరు గ్యారంటీలను పూర్తిగా అమలు చేస్తాం
- రూ.8 లక్షల కోట్ల అప్పు రాష్ట్రాన్ని అప్పగించారు
- అప్పులు చెల్లిస్తానే సంక్షేమం కొనసాగిస్తున్నాం
- బీఆర్ఎస్ పదేళ్లలో ఒక్కసారి కూడా గ్రేడ్--1 నియామకాలు లేవు



మిగతాది 2లో



పొన్నం సత్తయ్య జీవిత సాఫల్య పురస్కారాలకు ముగ్గురు ఎంపిక

- » వ్యవసాయం: ఎం. కోదండరెడ్డి
- » సాహిత్యం: వెలిచాల కొండలరావు
- » కళలు: గొట్టే కనకమ్మ
- » తొలిసారిగా వ్యవసాయ రంగానికి అవార్డు
- » ఈ నెల 13న రవీంద్రభారతిలో పురస్కారాల ప్రదానం
- » ముగ్గురికీ రూ.50 వేల సగదు పురస్కారం
- » మెమెంటో, ప్రశంసాపత్రంతో సత్కారం
- » సత్తయ్య అశయాలకు అనుగుణంగా ప్రతిభావంతులకు గౌరవం

2లో..



“మా అమ్మ విం తప్పు చేసింది?”

- ◆ కన్నీరు పెట్టుకున్న సుస్మిత
- ◆ సురేఖను ఎందుకు అవమానించారు?
- ◆ “నా తప్పుకి నన్ను శిక్షించాలి”
- ◆ రేవంత్ పై సుస్మిత తీవ్ర ఆరోపణలు
- ◆ “మా అమ్మ, నాన్న కాంగ్రెస్ లోనే”

కొండా సురేఖ భర్తరఫ్ వ్యవహారంపై ఆమె కూతురు కొండా సుస్మిత స్పందించారు. మంత్రి పదవి నుంచి తొలగించడంపై 2026 సెప్టెంబర్ 6న వీడియో రిలీజ్ చేశారు. తన తల్లి ఎం తప్పు చేసిందని ఇంత అవమానించారంటూ కన్నీళ్లు పెట్టుకున్నారు. రాజకీయవారలు చదవండి అమ్మా, నాన్నా నన్ను క్షమించండి అంటూ కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటూ భోరున ఏడ్చిన వీడియో రిలీజ్ చేశారు కొండా సుస్మిత. పార్టీలో నేనైనా ఉండాలి, ఆమె అయినా ఉండాలి అనే స్థాయికి ఒక ముఖ్యమంత్రి దిగజారుతాడా?

మిగతాది 2 లో

అసెంబ్లీ వ్యూహం ఖరారు

- కాంగ్రెస్ ద్రోహంపై సభలో నిలదీస్తాం
- అసెంబ్లీ నెలరోజులు జరపాలి
- కేసీఆర్ పై మాట్లాడే హక్కు మీకు లేదు
- కాళేశ్వరం, రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతలపై కార్యాచరణ
- స్పీకర్ పై అవిశ్వాసానికి వెనకాడం



సిద్దిపేట:

(సోమవారం, సెప్టెంబర్ 07వ తేదీ) ప్రారంభం కానున్న అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో తమ పార్టీ అనుసరించాల్సిన వ్యూహాలను ఖరారు చేసుకున్నామని బీఆర్ఎస్ సీనియర్ నేత, మాజీ మంత్రి హరీష్ రావు స్పష్టం చేశారు. ఈరోజు ఎర్రపల్లి ఫామ్ హౌస్ లో కేసీఆర్ అధ్యక్షతన జరిగిన బీఆర్ఎస్ ఎల్పీ సమావేశం అనంతరం హరీష్ మీడియాతో మాట్లాడారు. అన్ని వర్గాలకు కాంగ్రెస్ నష్టం చేసిందని, ఆ పార్టీ ప్రజలకు చేసిన ద్రోహం మీద అసెంబ్లీలో నిలదీస్తామన్నారు.

2లో..



“పెంపుడు జంతువుల కోసం ఖర్చు చేసే డబ్బు కంటే తక్కువ”

న్యూఢిల్లీ: ఆశ్రమ పాఠశాలల్లో మృతి చెందిన ఆదివాసీ విద్యార్థులకు కుటుంబాలకు మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇచ్చిన పరిహారంపై కాకోచ్ జనతా పార్టీ (సీజేపీ) వ్యవస్థాపకుడు అభిజిత్ దిప్పే మండిపడ్డారు. ఆ పరహారం కొంతమంది రాజకీయ నాయకులు



అంబేద్కర్ సాంస్కృతిక కేంద్రానికి శంకుస్థాపన

- ఇబ్రహీంపట్నంలో కేంద్రం నిర్మాణం
 - శంకుస్థాపన చేసిన మంత్రి వివేక్ చెంకటస్వామి
 - నిధుల కోసం సహకరిస్తాం: వివేక్
 - అంబేద్కర్ అశయాలే స్ఫూర్తి
 - సామాజిక సమానత్వం, విద్యకు ప్రాధాన్యం
- రంగారెడ్డి జిల్లా ఇబ్రహీంపట్నం మండలంలో అంబేద్కర్ సాంస్కృతిక కేంద్రానికి శంకుస్థాపన చేశారు మంత్రి వివేక్ చెంకటస్వామి. 2026 సెప్టెంబర్ 06న అభ్యుదయ ఆర్ట్స్ అకాడమి,



తీవ్ర వివాదం.. కల్తీ మద్యం సేవించి 10 మంది మృతి

భోపాల్: మధ్యప్రదేశ్ లో తీవ్ర వివాదం చోటు చేసుకుంది. సాగర్ జిల్లాలో కల్తీ మద్యం సేవించి పదిమంది మృతిచెందారు. మృతులంతా అక్కడి ఘూఘర్, నౌరాట్, బరాట్ తదితర గ్రామాలకు చెందినవారని అధికారులు గుర్తించారు. ఈ ఘటనపై పూర్తి స్థాయిలో విచారణచేపట్టనున్నట్లు పేర్కొన్నారు.



వికారాబాద్ హైవేపై ఆల్టో కారు, కాంక్రీట్ టిప్పర్ ఢీ.. పూర్తిగా కాలిపోయిన కారు..

వికారాబాద్ జిల్లా పరిగి మండలం గడిసింగాపూర్ సమీపంలోని చింతల్ చెరువు దగ్గర బీజాపూర్ హైవేపై ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం జరిగింది. 2026 సెప్టెంబర్ 06వ తేదీన ఆల్టో కారు, టిప్పర్ లాఠీ బలంగా ఢీకొన్నాయి. ప్రమాద తీవ్రతకు కారులో ఒక్కసారిగా భారీగా మంటలు చెలరేగాయి. కారులో ప్రయాణిస్తున్న ముగ్గురిలో నర్సింహులు అనే వ్యక్తి అక్కడికక్కడే మృతి చెందారు.

జర్నలిస్టుల సమస్యల పరిష్కారానికి ఐక్య ఉద్యమమే మార్గం

టీయూడబ్ల్యుజే--ఐజేయూ సర్వసభ్య సమావేశంలో జిల్లా అధ్యక్షుడు బండారు యాదగిరిజర్నలిస్టులకు క్రమశిక్షణ ఎంతో అవసరం: రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు ఎం.ఎ.కే. సైసల్.

జర్నలిస్టులు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను క్షేత్రస్థాయి నుంచి గుర్తించి, వాటి పరిష్కారానికి ప్రత్యేక కార్యాచరణతో ముందుకు సాగుతామని టీయూడబ్ల్యుజే--ఐజేయూ సంగారెడ్డి జిల్లా అధ్యక్షుడు బండారు యాదగిరి అన్నారు. నారాయణఖేడ్లో ఆదివారం నిర్వహించిన యూనియన్ సర్వసభ్య సమావేశంలో జర్నలిస్టుల సంక్షేమం, వృత్తిపరమైన సమస్యలు, యూనియన్ బలోపేతం తదితర అంశాలపై విస్తృతంగా చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా బండారు యాదగిరి మాట్లాడుతూ మూడున్న పరిస్థితుల్లో జర్నలిస్టులు అనేక సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్నారని తెలిపారు. నియోజకవర్గ, మండల స్థాయిలో పనిచేస్తున్న జర్నలిస్టుల సమస్యలను ప్రత్యేకంగా సమాధు చేసి జిల్లా కమిటీ ద్వారా ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్తామన్నారు. అర్హతైన ప్రతి జర్నలిస్టుకు అక్రిడిటేషన్



అందేలా చర్యలు తీసుకోవాలని, జర్నలిస్టులకు ఇంటి స్థలాలు, ఆరోగ్య భద్రత కల్పించే విషయంలో ప్రభుత్వం స్పష్టమైన చర్యలు చేపట్టాలని కోరారు. చిన్న మధ్య తరహా పత్రికల్లో పనిచేసే జర్నలిస్టులతో పాటు ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా, ఫోటో జర్నలిస్టులకు కూడా సమాన ప్రాధాన్యం కల్పించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. సభ్యత్వ విస్తరణ చేపట్టడంతో పాటు మండల స్థాయి కమిటీలను మరింత క్రియాశీలం చేయాలని సూచించారు. జర్నలిస్టుల సమస్యల పరిష్కారం కోసం ఐక్యంగా ఉద్యమించాల్సిన అవసరం ఉందని ఆయన పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు ఎం.ఎ.కే. సైసల్ మాట్లాడుతూ జర్నలిస్టుల హక్కుల సాధనకు సంఘటిత శక్తి ప్రధాన బలమని అన్నారు. సమస్య ఏ ఒక్క జర్నలిస్టుదైనా దానిని యూనియన్ సమస్యగా భావించి అందగా నిలవాలని పిలుపునిచ్చారు. అదే సమయంలో జర్నలిస్టులకు క్రమశిక్షణ ఎంతో



చేస్తుందని తెలిపారు. సమావేశంలో రాష్ట్ర ప్రతినిధి బాసెట్, నేషనల్ కౌన్సిల్ సభ్యుడు సిద్ధన్న పాటిల్, జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి మాండ్ల అనిల్, ఉపాధ్యక్షులు శ్రీనాథ్, మనీష్, ఆర్. నత్తునారాయణరెడ్డి, మల్లేశం, జాయింట్ సెక్రటరీలు ఉల్లిగడ్డల శివశంకర్, శ్రీనివాసరెడ్డి, ఎం.ఎ. రహ్మాన్, ఆగ్నేజింగ్ సెక్రటరీలు విలాస్, విల్సన్, జిల్లా ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా అధ్యక్షుడు ఆసిఫ్, ఉపాధ్యక్షుడు, ప్రధాన కార్యదర్శి బసవేశ్వర్, కోశాధికారి శ్రీధర్ జైన్, చిన్న మధ్య తరహా పత్రికల సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి చవాన్ ఈశ్వర్, కోశాధికారి లక్ష్మణ్, ఉపాధ్యక్షుడు నజీర్, సదాశివపేట ప్రెస్ క్లబ్ అధ్యక్షుడు హాజీ, జహీరాబాద్ ప్రెస్ క్లబ్ అధ్యక్షుడు మీనాజ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బండారు దత్తాత్రేయకు ఘన సన్మానం

బంజారా యువతకు బీజేపీలో రాజకీయ అవకాశాలు కల్పించాలని విజ్ఞప్తి

ట్రైనేజ్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 6: బీజేపీ సీనియర్ నాయకులు గౌరవ శ్రీ బండారు దత్తాత్రేయ గారిని మాజీ మంత్రి, బంజారా ఢిల్లీ శ్రీ అమర్ సింగ్ తిలాపత్ గారి ఆధ్వర్యంలో టీఎస్ సభ్యులు, బీజేపీ సీనియర్ నాయకులు డాక్టర్ భట్టు నాగేశ్వరరావు నేతృత్వంలోని బృందం ఆయన నివాసంలో ఘనంగా సన్మానించింది. కాలువా కప్పి, పుష్పగుచ్చం అందజేసి ఆత్మీయంగా గౌరవించారు. అనంతరం జరిగిన ఆత్మీయ సమావేశంలో బీజేపీ కోసం చురుగ్గా, నిబద్ధతతో పనిచేస్తున్న బంజారా యువతకు పార్టీలో తగిన రాజకీయ అవకాశాలు కల్పించాలనే అంశంపై ప్రధానంగా చర్చించారు. రానున్న జీహెచ్ఎస్ఐ ఎన్నికల్లో బంజారా యువత ప్రతిభకు, ప్రజాసేవ పట్ల వారి అంకితభావానికి గుర్తింపు ఇస్తూ, అర్హత మరియు నిబద్ధత కలిగిన యువ నాయకత్వానికి సముచిత రాజకీయ ప్రాధాన్యత



కల్పించాలని డాక్టర్ భట్టు నాగేశ్వరరావు బండారు దత్తాత్రేయ గారిని విజ్ఞప్తి చేశారు. "పార్టీ కోసం నిబద్ధతతో పనిచేస్తున్న బంజారా యువతకు రాజకీయ అవకాశాలు లభిస్తే, వారి శక్తి ప్రజాసేవకు మరింత బలంగా ఉపయోగపడుతుంది" అని ఆయన పేర్కొన్నారు. 'బంజారా యువతను రాజకీయంగా ప్రోత్సహించి, పార్టీ సంస్థాగత కార్యక్రమాల్లో మరింత బాధ్యతలు అప్పగించాల్సిన అవసరాన్ని దత్తాత్రేయ గారి దృష్టికి తీసుకెళ్తాం. ఈ విజ్ఞప్తిపై బండారు దత్తాత్రేయ గారు సానుకూలంగా స్పందిస్తూ, బంజారా సమాజానికి చెందిన అర్హత, ప్రతిభ, నిబద్ధత కలిగిన యువతకు పార్టీలో మరిన్ని అవకాశాలు



లభించేలా తన వంతు కృషి చేస్తానని హామీ ఇచ్చారు. ఆయన సానుకూల స్పందన పట్ల డాక్టర్ భట్టు నాగేశ్వరరావు, బృంద సభ్యులు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా తాజా రాజకీయ పరిణామాలు, రానున్న ఎన్నికలు, బంజారా యువత రాజకీయాల్లో పోషించాల్సిన పాత్ర తదితర అంశాలపై కూడా చర్చించారు. ఈ కార్యక్రమంలో మాజీ మంత్రి అమర్ సింగ్ తిలాపత్, డాక్టర్ భట్టు నాగేశ్వరరావు, విజిబీఎస్ఎస్ తెలంగాణ రాష్ట్ర మీడియా సెక్రటరీ భీముడు నాయక్, ఖతీఖు నాయకుడు వినయ్ దాస్ రోహిత్ యాదవ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జపాన్ పర్యటనకు కర్నీ పాఠశాల ఫిజికల్ డైరెక్టర్ బి.రూప ఎంపిక

ట్రైనేజ్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 6: నియోజకవర్గం. అంతర్జాతీయ స్థాయి బోధనా పద్ధతులు, విద్యా వ్యవస్థ అభివృద్ధికి జపాన్లో అమలు చేస్తున్న ఉత్తమ విధానాలపై అవగాహన పెంపొందించుకునేందుకు తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో భాగంగా నారాయణపేట జిల్లా మక్తల్ మండలం కర్నీ జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలకు చెందిన ఫిజికల్ డైరెక్టర్ బి.రూప (ఎస్ ఏ --ఫిసికల్ ఎడ్యుకేషన్) జపాన్ పర్యటనకు ఎంపికయ్యారు. రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో చదువుతున్న పేద, నిరుపేద విద్యార్థులకు మరింత నాణ్యమైన విద్యను అందించడంతో పాటు అంతర్జాతీయ స్థాయి విద్యా ప్రమాణాలను పరిచయం చేయాలనే లక్ష్యంతో ప్రభుత్వం ఈ పర్యటనను నిర్వహిస్తోంది. సెప్టెంబర్ 5 నుంచి 12 వరకు కొనసాగనున్న ఈ పర్యటనలో రాష్ట్రానికి చెందిన



సాంకేతికత వినియోగం, జీవన నైపుణ్యాల బోధన, విద్యార్థుల సమగ్ర అభివృద్ధి, పాఠశాల నిర్వహణ విధానాలు తదితర ఉత్తమ అభ్యుసనా పద్ధతులను పరిశీలించనున్నారు. జపాన్లోని విద్యా విధానాలను అధ్యయనం చేసి, వాటిలో అనుసరించదగిన అంశాలను

తెలంగాణ ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో అమలు చేసేందుకు ఉపయోగపడే అనుభవాన్ని ఆమె పొందనున్నారు. ప్రభుత్వ పాఠశాల ఉపాధ్యాయురాలిగా విద్యార్థుల క్రీడా, విద్యా వికాసానికి కృషి చేస్తున్న బి.రూపకు అంతర్జాతీయ స్థాయి పర్యటనకు అవకాశం లభించడం పట్ల జడ్.పి.హెచ్.ఎస్ కర్నీ పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు, గ్రామస్థులు హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ఆమె జపాన్ పర్యటన విజయవంతంగా సాగాలని ఆకాంక్షిస్తూ ఆభినందనలు తెలిపారు. ప్రభుత్వ పాఠశాల నుంచి జపాన్ వరకు సాగిన బి.రూప ప్రయాణం... కర్నీ పాఠశాలకు మాత్రమే కాకుండా నారాయణపేట జిల్లాకే గర్వకారణమని పలువురు పేర్కొన్నారు.



గత మూడు రోజుల నుండి కరెంటు పొడున్నే ఆరింటికి వచ్చే కరెంటు 8 దాటితే కానీ ఇవ్వడం లేదు ఇలా ఎందుకని నబ్ స్టేషన్ కి రైతులందరూ వెళ్లి అదగగా మాకు పైనుండి మెసెజ్ వస్తే గాని మేము కరెంటు ఇవ్వలేమని తెగేసి చెప్పారు వెళ్లి నీవో ప్రభావం వల్ల వర్షాలు పడకపోవడంతో బోర్డు అంతంత మాత్రమే నడుస్తున్నాయి దానికి తోడు కరెంటు కోత విధానం రైతులకు తీవ్ర ఇబ్బందులు కలిగిస్తుంది గత ప్రభుత్వం రైతులకు 24 గంటల కరెంటు ఇవ్వడం వల్ల సకాలంలో పంటలన్నీ మంచిగా పండి నాయి ఈ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వచ్చిన కానుకగా ఈ కరెంటు కోతల ఇబ్బందులు తప్పడం లేదు కనీసం 24 గంటల కరెంటు ఎందుకు ఇవ్వడం లేదో ప్రభుత్వం సమాధానం చెప్పాలి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం గద్దెనెక్కి కూర్చోని రైతులకు మొండి చేయి చూపించింది రైతుల పట్ల ఇంత

ఖమ్మం రూరల్ మండలం గోళ్ళపాడు గ్రామానికి చెందిన మనం రిపబ్లికన్ వెలుతురు వీరా కుమార్ కుమార్తె చెవులు కుట్టే వేడుకను నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరై చిన్నారిని ఆశీర్వదించిన ఖమ్మం జిల్లా కాంగ్రెస్ నాయకులు భూక్యా సురేష్ నాయక్ . ఈ కార్యక్రమంలో కాంగ్రెస్ నాయకులు అక్కినేపల్లి దేవయ్య చారి, మేళ్లచెరువు సురేష్, బానోత్ శివ,ఎప్పారి తరుణ్ పాల్గొన్నారు.



కబడ్డీ పోటీ లో విద్యార్థులు జిల్లా స్థాయికి వెళ్లడం ఎంతో సంతోషకరం. భారతీయ జనతా పార్టీ మాగనూరు మండల అధ్యక్షులు భంగి లోకేశ్



ట్రైనేజ్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 6: మాగనూరు మండలం కొత్తపల్లి గ్రామ శ్రీ సాయి విద్యానికేతన్ పాఠశాలకు చెందినటువంటి, నలుగురు, విద్యార్థులు మాగనూరు మండలంలో నిర్వహించినటువంటి కబడ్డీలో జిల్లా స్థాయికి ఎంపిక అవడం జరిగింది. విషయం పట్ల విద్యార్థుల తల్లిండ్రులు సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. విద్యార్థులు మాట్లాడుతూ జిల్లా స్థాయిలో ఎంపిక కావడం చాలా సంతోషంగా ఉందని మా కష్టంలో కోచ్ శ్రీకాంత్ బాధ్యత కూడా ఉందని వారు తెలియజేశారు. కబడ్డీ జిల్లా స్థాయికి ఎంపికైన విద్యార్థులు, బంగి వెంకటేష్, రవి కిషోర్, శివ శంకర్, సూర్, సెల్వేజ్ కావడం జరిగింది. తమ విద్యార్థులు జిల్లా స్థాయిలో సెల్వేజ్ కావడం చాలా సంతోషంగా ఉందని, ప్రధానోపాధ్యాయుడు వెంకటేష్, మరియు యాజమాన్యం డాక్టర్ కృష్ణయ్య, గిరిధర్ శెట్టి, ఉపాధ్యాయులు విజయలక్ష్మి సాయికుమార్ హర్షం వ్యక్తం చేశారు.

మల్కాజ్గిరి పార్లమెంటు సభ్యులు ఈటెల రాజేందర్ చేతుల మీదుగా హైదరాబాదులో ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు అందుకున్న అపరమేధావి డా. గుగ్గిళ్ల దివ్యమూర్తి

ఖమ్మం జిల్లా నేలకొండపల్లి మండలం కొత్తకొత్తూరు గ్రామానికి చెందిన అపరమేధావి డా. గుగ్గిళ్ల దివ్యమూర్తికి ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు వరించింది. తెలంగాణ టీచర్స్ ట్రెయినింగ్ ఫోరం వారు ఈ అవార్డును దివ్యమూర్తికి టీచర్స్ డే సందర్భంగా హైదరాబాదులో ని జాగ్గింగంపల్లి గల సుందర విజ్ఞాన కేంద్రంలోని దౌడ్డి కొమరయ్య హాల్లో అందజేయడం జరిగింది. ఈ అవార్డును దివ్యమూర్తి మల్కాజ్గిరి పార్లమెంట్ సభ్యులు ఈటెల రాజేందర్ చేతుల మీదుగా అందుకోవడం జరిగింది. తదనంతరం దివ్యమూర్తిని ఈటెల రాజేందర్ మరియు ఇతర



ప్రముఖులు శాలువాతో సన్మానించడం చేయడం జరిగింది. దివ్యమూర్తి ఎన్నో చోట్ల తన స్పీచ్ లతో విద్యార్థులను చైతన్యం చేస్తున్న విధానాన్ని బట్టి ఈ అవార్డు ప్రకటిస్తున్నట్లు తెలంగాణ టీచర్స్ ట్రెయినింగ్ ఫోరం వారు తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా దివ్యమూర్తి మాట్లాడుతూ తనకు ఈ అవార్డు రావడం మరియు సన్మానం జరగడం సంతోషంగా ఉందని ఇప్పటివరకు తనకు 80 అవార్డులు వచ్చాయని 144 వేదికల మీద సన్మానాలు జరిగాయని తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో మహబూబాబాద్ మాజీ పార్లమెంట్ సభ్యులు అశ్వీరా సీతారామ్ నాయక్, మానం రత్నాకర్ పటేల్, దుర్గా భవాని, తెలంగాణ మున్నూరు కాపు సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షులు పుట్లం పురుషోత్తమరావు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వైభవ్ వీరకొట్టుడు..

సిరాజ్ మళ్లీ బలయ్యాడుగా..!



భారత యువ సంచలనం వైభవ్ సూర్యవంశీ మరోసారి విధ్వంసక ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. ఇప్పటివరకూ వన్డే, టీ20ల్లో మెరుపు బ్యాటింగ్తో అలరించిన ఈ చిచ్చరపిడుగు.. ఈసారి ఎర్ర బంతిపైనా పగబట్టినట్టే ఆడాడు. వైభవ్ బౌండరీలతో విరుచుకుపడగా టీమిండియా సీనియర్ పేసర్ మహమ్మద్ సిరాజ్ బిత్తరపోయాడు. ఐపీఎల్ అరంగేట్రం సీజన్లో సిరాజ్ ఓవర్లో ఎడాపెడా దంచేసిన ఈ కుర్రాడు ఇప్పుడు దులీప్ ట్రోఫీ పైనల్లోనూ చుక్కలు చూపించాడు. ‘బౌలర్ ఎంతటివాడైనా నాకేంటీ.. నా స్టయిల్ ఇంతే’

అన్నట్టుగా చెలరేగే వైభవ్ సూర్యవంశీ మరో ఖతర్నాక్ ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. దులీప్ ట్రోఫీలో ఈస్ట్ జోన్ ఓపెనర్గా ఆడుతున్న వైభవ్ పైనల్లో దంచేశాడు. సౌత్ జోన్ బౌలర్లను హడలెత్తించిన ఈ పదిహేనేళ్ల కుర్రాడు.. సిరాజ్ బౌలింగ్లోనూ చితకొట్టాడు. సీనియర్ పేసర్ అయిన అతడి ఓవర్లో వరసగా 4, 6.. చివరి బంతికి బౌండరీతో రెచ్చిపోయాడీ బ్యాటింగ్ సంచలనం. దాంతో, ఐపీఎల్ 18వ సీజన్లో గుజరాత్ టైటాన్స్ పేసర్గా ఆడిన సిరాజ్కు చుక్కలు చూపించిన వైభవ్.. ఇప్పుడు దులీప్ ట్రోఫీలోనూ పైచేయి సాధించాడు.

35 బంతుల్లోనే రాజస్థాన్ రాయల్స్ ఓపెనర్గా పద్నాలుగేళ్లకే ఐపీఎల్లో అరంగేట్రం చేసిన వైభవ్.. గుజరాత్పై 35 బంతుల్లోనే మెరుపు శతకంతో చరిత్ర సృష్టించాడు. ఏకంగా 7 ఫోర్లు, 11 సిక్సర్లతో.. 265.79 స్ట్రయిక్ రేటుతో రికార్డు సెంచరి సాధించాడు. ఇప్పుడు దులీప్ ట్రోఫీ పైనల్లో మియా భాయ్కి ఐపీఎల్ విధ్వంసాన్ని గుర్తు చేశాడు. సౌత్ బౌలర్లను భయపెడుతూ తొలి వికెట్కు ఓపెనర్ అభిమన్యు ఈశ్వరన్(72)తో కలిసి వంద రన్స్ జోడించిన వైభవ్.. 44 పరుగుల వద్ద జెంట్లయ్యాడు. అర్ధ శతకం చేజూర్చుకున్నప్పటికీ రెడ్ బాల్ క్రికెట్లోనూ తాను మెరుపులు మెరిపించగలనని నిరూపించాడీ హిట్టర్.

పదో శతకంతో

విరుచుకుపడిన ఇషాన్..

కొండంత స్కోర్ కొట్టిన ఈస్ట్ జోన్ ..!



దులీప్ ట్రోఫీ పైనల్లో ఈస్ట్ జోన్ కెప్టెన్ ఇషాన్ కిషన్(111 నాటౌట్) శతకంతో రెచ్చిపోయాడు. భీకర ఫామ్ కొనసాగించిన ఈ చిచ్చరపిడుగు పదో సెంచరీతో జట్టుకు భారీ స్కోరందించాడు. ఓపెనర్లు అభిమన్యు ఈశ్వరన్(72), వైభవ్ సూర్యవంశీ(44), శిఖర్ మోహన్(85)లు ఇచ్చిన శుభారంభాన్ని కొనసాగిస్తూ టీ బ్రేక్ తర్వాత కుమార్ కుషగ్ర్(63 నాటౌట్)తో సౌత్ బౌలర్లపై పిడుగుల్లే విరుచుకుపడ్డాడు ఇషాన్. ఐదో వికెట్కు ఏకంగా సెంచరి భాగస్వామ్యం నెలకొల్పాడు. నింపాదిగా ఆడుతూ వీరిద్దరూ క్రీజునంటుకుపోవడంతో తొలిరోజే ఈస్ట్ నాలుగొందలకు చేరువైంది. చిదంబరం స్టేడియంలో జరుగుతున్న దులీప్ ట్రోఫీ టైటిల్ పోరులో ఈస్ట్ జోన్ బ్యాటర్లు చితకొడుతున్నారు. టాపార్డర్ మెరుపులతో డీలా వడిన సౌత్ జోన్ బౌలర్లను కెప్టెన్ ఇషాన్ కిషన్(111 నాటౌట్: 120 బంతుల్లో 9 ఫోర్లు, 3 సిక్సర్లు) మరింత భయపెట్టాడు. శ్రేయాన్ గోపాల్ ఓవర్లో సాధించాడు ఇషాన్. ధనాధన్ ఆడిన ఈ లెస్ట్ వ్యూండర్లకు కుమార్ కుషగ్ర్(63 నాటౌట్) చక్కని సహకారం అందించాడు. ఐదో వికెట్కు ఈ ద్వయం ఏకంగా 144 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పింది. దాంతో, తొలి రోజు ఆట ముగిసే సరికి ఈస్ట్ 4 వికెట్ల నష్టానికి 385 పరుగులు చేసింది. తొలి వికెట్కు వంద టాస్ గెలిచి బ్యాటింగ్ తీసుకున్న ఈస్ట్కు ఓపెనర్లు అభిమన్యు ఈశ్వరన్(72), వైభవ్ సూర్యవంశీ(44) శుభారంభమిచ్చారు. భారత సీనియర్ పేసర్ సిరాజ్ను అలవోకగా ఎదుర్కొన్న వైభవ్ తొలి వికెట్కు వంద రన్స్ జోడించాడు. టెస్టులకు నేను సరిపోతానంటూ అర్ధ శతకానికి చేరువైన అతడిని మిలింద్ వెనక్కి పంపినా.. ఈశ్వరన్ పట్టుదలగా ఆడి ఫిఫ్టీ సాధించాడు. అయితే.. అనూహ్యంగా అతడు రనౌటయ్యాక.. శిఖర్ మోహన్(85) ధనాధన్ ఆడాడు. మూడు సిక్సర్లు, 9 ఫోర్లతో 85 పరుగులు చేసిన అతడు.. ఈస్ట్ జోన్ స్కోర్ బోర్డును ఊరికించాడు. సెంచరి దిశగా సాగుతున్న మోహన్ను మిలింద్ బౌల్ చేయాడు.. సుదీప్ కుమార్ ఘరమి(6)ని త్రిపురన విజయ్ వెనక్కి పంపాడు. అనంతరం కుమార్ కుషగ్ర్(63 నాటౌట్)జతగా కెప్టెన్ ఇషాన్ క్రీజునంటుకుపోయాడు. సౌత్ బౌలర్లకు తన స్టయిల్ విధ్వంసం చూపించిన ఇషాన్ ఫస్ట్ క్లాస్ క్రికెట్లో 4 వేల పరుగులు మైలురాయిని అధిగమించాడు. అర్ధ శతకంతో తర్వాత దూకుడు పెంచిన అతడు.. కాసేపటికే అజేయ శతకంతో జట్టుకు భారీ స్కోరందించాడు.

షమిలో ఆకలి తగ్గలేదు

ఇషాన్ కిషన్



చెన్నై: సీనియర్ ఫాస్ట్బౌలర్ మహ్మద్ షమి టీమ్ఇండియాకు దూరమై ఏడాదిన్నర కావస్తోంది. ఏ ఫార్మాట్లోనూ అతడిని భారత జట్టులోకి ఎంపిక చేయట్లేదు. అయినా 36 ఏళ్ల షమి ఆశలు కోల్పోకుండా దేశవాళీల్లో అన్ని ఫార్మాట్లలోనూ బరిలోకి దిగుతున్నాడు. నిలకడగా రాణిస్తూ మళ్లీ టీమ్ఇండియాలో బోటు సంపాదించాలని గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్నాడు. దులీప్ ట్రోఫీ పైనల్లోనూ అతను ఈస్ట్ జోన్ తరపున బరిలోకి దిగుతున్న నేపథ్యంలో ఆ జట్టు కెప్టెన్ ఇషాన్ కిషన్.. ఈ దిగ్గజ ఆటగాడి తపనను కొనియాడాడు. “అతను భారత అత్యుత్తమ ఫాస్ట్బౌలర్లలో ఒకడు. తనది ఆటలో దిగ్గజ స్థాయి. బెంగాల్కు ఆడడం మొదలుపెట్టినప్పటి నుంచి స్థిరంగా రాణిస్తున్నాడు. టీమ్ఇండియా తరపునా అలాగే సత్తా చాటాడు. షమికి వయసు ఒక అంకె మాత్రమే. నిరంతరం కష్టపడుతూనే ఉంటాడు. తనలో ఆట పట్ల ఆకలి ఏమాత్రం తగ్గలేదు. కెప్టెన్గా తన తపనను దగ్గర్నుంచి గమనిస్తున్నా వికెట్ల కోసం మరి కొన్ని ఓవర్లు చేయనా అని అడుగుతుంటాడు” అని ఇషాన్ అన్నాడు. అది సవాల్ కానీ... ఫస్ట్ క్లాస్ క్రికెట్ టోర్నీ దులీప్ ట్రోఫీ ఆడిన అయిదు రోజులకే అనియా క్రీడల్లో టీ20 మ్యాచ్లు ఆడడం సవాల్ అని, కానీ ప్రొఫెషనల్ క్రికెటర్లుగా ఇలాంటి వాటికి సర్దుకోవాల్సిందే అని సౌత్ జోన్ కెప్టెన్ తిలక్ వర్మ అన్నాడు. “అవును.. అయిదు రోజులు ఇక్కడ ఆడి, వెంటనే టీమ్ఇండియా తరపున టీ20ల్లో బరిలోకి దిగడం సవాలుతో కూడుకున్న విషయమే. మేం దిల్లీ నుంచి జపాన్కు వెళ్లాక రెండు రోజుల ఖాళీనే ఉంటుంది. ఆ సమయంలోనే కొంత ప్రాక్టీస్ చేయాలి. మేం చాలా దేశవాళీ మ్యాచ్లు ఆడాం. ఎలాంటి పరిస్థితికైనా సర్దుకోవడం అలవాటు చేసుకున్నాం. మానసికంగా ఇలాంటి వాటికి సిద్ధంగా ఉండడంతో పాటు సరైన ఆహారం తీసుకోవడం ద్వారా శరీరాన్ని సన్నద్ధం చేసుకోవడం కూడా కీలకం. ఇలా వరుసగా వేర్వేరు ఫార్మాట్లలో ఆడిన అనుభవం మూకుంది కాబట్టి అది పెద్ద ఇబ్బంది కాదు” అని తిలక్ చెప్పాడు.

సాత్విక్-చిరాగ్ జోడికి

చైనా మాస్టర్స్ టైటిల్



షెన్జెన్: భారత బ్యాడ్మింటన్ డబుల్స్ స్టార్ జోడీ సాత్విక్ సాయిరాజ్, చిరాగ్ శెట్టి చైనా మాస్టర్స్ సూపర్ సిరీస్ 750 టైటిల్ను దక్కించుకుంది. ఆసియా పురుషుల డబుల్స్ పైనల్లో ప్రపంచ నం.5 సాత్విక్, చిరాగ్ జంట 11-21, 21-13, 21-17 తేడాతో హె జి టింగ్, రెన్ జియాంగ్ యు (చైనా) ద్వయాన్ని ఓడించి విజేతగా నిలిచింది. గంట 10 నిమిషాలపాటు సాగిన ఈ మ్యాచ్లో తొలి గేమ్లో భారత జోడీ నిరాశపరిచింది. తర్వాత పుంజుకున్న భారత ద్వయం రెండు గేమ్లలో దూకుడుగా ఆడి చైనా జోడీని మట్టికరిపించింది. ఈ టోర్నీలో 2023, 2025లో రన్నరప్ గా నిలిచిన సాత్విక్, చిరాగ్ జంట మూడో ప్రయత్నంలో చైనా మాస్టర్స్ సూపర్ సిరీస్ 750 టైటిల్ను దక్కించుకుంది.

వచ్చే జూన్ కల్లా సెన్సెక్స్ 89,000 పాయింట్లకు

మోర్గాన్ స్టాన్లీ అంచనా

2027 జూన్ నాటికి బిఎస్ఈ సెన్సెక్స్ 89,000 పాయింట్లకు చేరుకుంటుందని మోర్గాన్ స్టాన్లీ అంచనా వేసింది. పైన్లు ఉన్న స్థాయి నుండి ఇది 16 శాతం అధికం. 'ఎ లాంగ్ టే ఆఫ్' పేరుతో విడుదల చేసిన నివేదికలో భారత్ సుదీర్ఘ కాల వృద్ధి చక్రంలోకి ప్రవేశిస్తోందని వ్యాహాకర్లు రిథిమ్ దేశాయ్, నయంత పటేల్ పేర్కొన్నారు. ఇటీవలి మార్కెట్ ఒడుదొడుకులను వారు ఒక తాత్కాలిక విరామంగానే భావిస్తున్నారు. అయితే ఈ మార్కెట్ లక్ష్యాలు ముడి చమురు ధరలు, అంతర్జాతీయ ఆర్థిక పరిస్థితులపై ఆధారపడి ఉంటాయని వారు తెలిపారు.



బుల్ రంకెన్టీ లక్ష పాయింట్లకు..



బుల్ కేస్ (అత్యుత్తమ పరిస్థితి)
సెన్సెక్స్ 1,00,000 పాయింట్లు

- ముడి చమురు ధర బ్యారెల్ కు 75-80 డాలర్ల కంటే తక్కువగా ఉండాలి.
- కంపెనీల ఆదాయాలు ఏటా 19 శాతం వృద్ధి చెందాలి.



బేస్ కేస్ (సాధారణ వృద్ధి)
సెన్సెక్స్ 89,000 పాయింట్లు

- ఆర్థిక స్థిరత్వం కొనసాగాలి.
- పైవేటు పెట్టుబడులు పెరగాలి.
- కంపెనీల ఆదాయాలు ఏటా 16 శాతం వృద్ధి చెందాలి.



బేర్ కేస్ (మార్కెట్ పతనం)
సెన్సెక్స్ 66,000 పాయింట్లు

- ముడి చమురు ధర బ్యారెల్ కు 120 డాలర్లను అధిగమించడం.
- అంతర్జాతీయ ఆర్థిక మందగమనం.
- కంపెనీల ఆదాయాల వృద్ధి 13 శాతానికి పడిపోవడం.

లాభపడే రంగాలు



బ్యాంకింగ్ రంగం: రుణాలు, పెట్టుబడులకు గిరాకీ పెరగడం వల్ల బాగా లాభపడుతుంది.



పారిశ్రామిక రంగం: ప్రభుత్వ మౌలిక సదుపాయాల వ్యయం, పైవేటు కంపెనీల పెట్టుబడుల వల్ల పుంజుకుంటుంది.



వినియోగ రంగం: దేశీయంగా కొనుగోలు శక్తి, పట్టణ వినియోగం పెరగడంతో జోరందుకుంటుంది.



ఐటీ రంగం: అంతర్జాతీయంగా మందగమనం ఉన్నప్పటికీ, ఐఐ అప్లికేషన్ల గిరాకీ వల్ల ఊహించని విధంగా పుంజుకునే అవకాశం ఉంది.

2027 జూన్ నాటికి బీఎస్ఈ సెన్సెక్స్ 89,000 పాయింట్లకు చేరుకుంటుందని మోర్గాన్ స్టాన్లీ అంచనా వేసింది. ప్రస్తుతం ఉన్న స్థాయి నుంచి ఇది 16 శాతం అధికం. 'ఎ లాంగ్ వే ఆఫ్' పేరుతో విడుదల చేసిన నివేదికలో భారత్ సుదీర్ఘ కాల వృద్ధి చక్రంలోకి ప్రవేశిస్తోందని వ్యాహాకర్లు రిథిమ్ దేశాయ్, నయంత పటేల్ పేర్కొన్నారు. ఇటీవలి మార్కెట్ ఒడుదొడుకులను వారు ఒక తాత్కాలిక విరామంగానే భావిస్తున్నారు. అయితే ఈ మార్కెట్ లక్ష్యాలు ముడి చమురు ధరలు, అంతర్జాతీయ ఆర్థిక పరిస్థితులపై ఆధారపడి ఉంటాయని వారు తెలిపారు.

బుల్ రంకెన్టీ లక్ష పాయింట్లకు.. 2027 జూన్ నాటికి మార్కెట్ పరిస్థితి బుల్ కేసులో ఉంటే గరిష్టంగా సెన్సెక్స్ 1,00,000 పాయింట్లకు చేరుకోవచ్చని పేర్కొన్నారు. దీనికి ముడి చమురు ధర బ్యారెల్ కు 75-80 డాలర్ల కంటే తక్కువగా ఉండాలి. కంపెనీల ఆదాయాలు ఏటా 19 శాతం వృద్ధి చెందాలి. బేస్ కేసులో (సాధారణ వృద్ధి) 89,000 పాయింట్లకు చేరొచ్చు. దీనికి ఆర్థిక స్థిరత్వం కొనసాగాలి. పైవేటు పెట్టుబడులు పెరగాలి. కంపెనీల ఆదాయాలు ఏటా 16 శాతం వృద్ధి చెందాలి.

బేర్ కేసులో (మార్కెట్ పతనం) సెన్సెక్స్ 66,000 పాయింట్లకు పడిపోయే అవకాశం ఉంది. ముడి చమురు ధర బ్యారెల్ కు 120 డాలర్లను అధిగమించడం, అంతర్జాతీయ ఆర్థిక మందగమనం, కంపెనీల ఆదాయాల వృద్ధి 13 శాతానికి పడిపోవడం వంటివి పతనానికి కారణాలు కావొచ్చు. లాభపడే రంగాలు దేశంలో రుణాలు, పెట్టుబడులకు గిరాకీ పెరగడం వల్ల బ్యాంకింగ్ రంగం బాగా లాభపడుతుంది. పారిశ్రామిక సదుపాయాల వ్యయం, పైవేటు కంపెనీల పెట్టుబడుల వల్ల పారిశ్రామిక రంగం

పుంజుకుంటుంది. దేశీయంగా కొనుగోలు శక్తి, పట్టణ వినియోగం పెరగడంతో వినియోగ రంగం జోరందుకుంటుంది. అంతర్జాతీయంగా ఐటీ మందగమనం ఉన్నప్పటికీ, కృత్రిమ మేధ (ఐఐ) అప్లికేషన్ల గిరాకీ వల్ల ఇది ఊహించని విధంగా పుంజుకునే అవకాశం ఉంది. గమనించాల్సిన నష్ట భయాల యుద్ధాలు, అంతర్జాతీయ సరఫరా వ్యవస్థలో అడ్డంకులు మార్కెట్ ను దెబ్బతీయొచ్చు. భారత్ ముడి చమురును భారీగా దిగుమతి చేసుకుంటుంది కాబట్టి ధరలు పెరిగితే కంపెనీల లాభాలు తగ్గుతాయి.

జేఎల్ఆర్ లో 4,000 ఉద్యోగాల కోత



లండన్: టాటా మోటార్స్ అనుబంధ లగ్జరీ కార్ తయారీ సంస్థ జాగ్వార్ ల్యాండ్ రోవర్ (జేఎల్ఆర్) యూకేలోని తన విభాగాల్లో వచ్చే రెండేళ్లలో సుమారు 4,000 మంది ఉద్యోగులను తగ్గించాలని యోచిస్తోంది. అంతర్జాతీయంగా తగ్గుతున్న అమ్మకాలు, పెరుగుతున్న ఖర్చులు, అమెరికా విదీస్తున్న కొత్త వాణిజ్య సుంకాల ప్రభావం వల్ల ఈ నిర్ణయం తీసుకోక తప్పదని లేదని సమాచారం. ఖర్చులను తగ్గించుకుని సంస్థను మరింత సమర్థవంతంగా నడపంలో భాగంగా ఉద్యోగుల కోసం కంపెనీ స్వచ్ఛంద విరమణ ప్రోగ్రామ్ ను ప్రారంభిస్తున్నట్లు తెలిపింది. జేఎల్ఆర్ ఉద్యోగాల కోత ద్వారా వచ్చే రెండేళ్లలో సుమారు 1.7 బిలియన్ పౌండ్ల (సుమారు రూ.17,000 కోట్లకు పైగా) వ్యయాలను తగ్గించుకోవాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ప్రస్తుతం జేఎల్ఆర్ కు బ్రిటన్ వ్యాప్తంగా మూడు ప్రధాన ప్లాంట్లలో సుమారు 34,000 మంది ఉద్యోగులు ఉన్నారు. తాజా

ఎస్ఐఐలో కొత్తగా 12 వేల నియామకాలు!

ప్రభుత్వ రంగానికి చెందిన స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (ఐడిఎ) తన సేవలను మరింత విస్తరించనుంది. ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలో 12 వేల నియామకాలతో పాటు (ఐడిఎ ప్రతిబింబం), కొత్తగా 250 బ్రాంచ్ లను ప్రారంభించనున్నట్లు ఎస్ఐఐ చైర్మన్ చల్లా శ్రీనివాసులు శెట్టి తెలిపారు. ఈ ఏడాది 11-12 వేల వరకు కొత్త నియామకాలు చేపట్టే ప్రణాళికలు ఉన్నాయని ఎస్ఐఐ చైర్మన్ సీఎస్ శెట్టి వెల్లడించారు. ముఖ్యంగా క్రికెట్, ఆఫీస్ రికార్డర్ ఇవి ఉంటాయన్నారు. ఉద్యోగుల రిటైర్మెంట్, బ్యాంక్ అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని ఈ ఉపాధి అవకాశాలు కల్పిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఎస్ఐఐ అత్యంత భారీ నెట్ వర్క్ ఉందని, బ్యాంక్ సేవలను మరింత విస్తరించేందుకు కొత్తగా 200 - 250 బ్రాంచ్ లను ఏర్పాటు చేసి ఆలోచనలో ఉన్నట్లు తెలిపారు. మార్చి 2026 నాటికి ఎస్ఐఐలో మొత్తం ఉద్యోగుల సంఖ్య 2.45 లక్షలు దాటింది. గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఈ బ్యాంక్ మొత్తం 25,633 మందిని రిక్రూట్ చేసుకుంది. మరోవైపు నేషనల్ స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ ప్రతిబింబం రూ.30వేల కోట్ల ఐపీఓ (గ్లాస్)లో ఎస్ఐఐ, దాని అనుబంధ సంస్థ ఎస్ఐఐ క్యాపిటల్ మార్కెట్స్ లిమిటెడ్ సంయుక్తంగా 1 శాతం వాటాను విక్రయించనున్నాయి.

‘పసిడి’ రుణాల జోరు!

హైదరాబాద్: దేశ వ్యాప్తంగా బంగారు రుణాల మార్కెట్ శరవేగంగా విస్తరిస్తోంది. ఒకప్పుడు ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లో చివరి ప్రత్యామ్నాయంగా నిలిచిన ఈ రుణాలు, ఇప్పుడు రిటెయిల్ ఆస్తుల విభాగంలో అత్యంత వేగంగా వృద్ధి చెందుతున్నాయి. మోటోలాల్ ఓస్వాల్ నివేదిక అంచనా ప్రకారం.. 28 శాతం



వార్షిక వృద్ధి రేటుతో ఈ రంగం 2028 మార్చి నాటికి రూ.30 లక్షల కోట్ల మైలురాయిని అధిగమించనుంది. 2026 మార్చి నాటికి రూ.18.6 లక్షల కోట్లుగా ఉన్న ఈ మార్కెట్ వరణామం, గృహ రుణాల తర్వాతి స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తూ, రెండో అతిపెద్ద రిటెయిల్ ఆస్తి విభాగంగా నిలిచింది. వ్యక్తిగత రుణాల పోర్ట్ ఫోలియోను ఇది అధిగమించడం విశేషం. 2026 ఆర్థిక సంవత్సరంలో సమాచారం 50 శాతం వృద్ధికి పసిడి ధరలు 60 శాతం మేర పెరగడమూ ప్రధాన కారణం. భారతీయ కుటుంబాల దగ్గరున్న బంగారు నిల్వలో ఈ భారీ వృద్ధికి దోహదం చేస్తున్నాయి.

ఇక్కడనే 28,000 టన్నుల పసిడి
 ఇక్కడనే ఉన్న పసిడి నిల్వలు దేశ రుణ లభ్యతను పెంచే పూర్వోత్తర వనరులుగా మారుతున్నాయి. దేశంలోని కుటుంబాల వద్ద సుమారు 28,000 టన్నుల బంగారం ఉన్నట్లు అంచనా. దీని విలువ రూ.380-390 లక్షల కోట్ల మధ్య ఉంటుంది. ఈ భారీ నిల్వలో కేవలం 8 శాతం మాత్రమే వ్యవస్థీకృత మార్కెట్ పరిధిలోకి రావడం గమనార్హం. ఇది ఈ రంగానికి ఉన్న విస్తృత అవకాశాలను చాటుతోంది. ముఖ్యంగా ఎంఎస్ఎంఈ సంస్థలు, అసంఘటిత రంగాలు తమ నిర్వహణ మూలధనం కోసం పసిడి రుణాలను ఎక్కువగా ఆశ్రయిస్తున్నాయి. మైక్రోఫైనాన్స్ వినియోగదారులు పొందే ఇతర రిటెయిల్ రుణాల్లో బంగారు రుణాల వాటా 18 శాతానికి చేరడం గమనార్హం.

పాత రుణగ్రహీతల ఎక్కువగా..
 బంగారు రుణాల్లో మరో అసక్తికరమైన విషయమూ ఉంది. కొత్త రుణగ్రహీతలకంటే, పాత ఖాతాదారులే పడే పడే రుణాలు తీసుకోవడం మార్కెట్ సుస్థిరతపై సందేహాలను రేకెత్తిస్తోంది. ప్రస్తుత వృద్ధి కేవలం బంగారం రుణాల పెరుగుదలపైనే ఆధారపడి ఉంటుంది తప్ప వినియోగదారుల సంఖ్యలో పురోగతి కనిపించడం లేదు. ముత్తూల్ పైసాన్స్, మణిపురం పైసాన్స్ వంటి బంగారు రుణ సంస్థలూ ఇదే విషయాన్ని పేర్కొంటున్నాయి. ఈ

రెండు సంస్థల ఉమ్మడి ఖాతాదారుల సంఖ్య 90 లక్షల వద్ద, బంగారం నిల్వలు 260-265 టన్నుల వద్దే ఉన్నాయి. పోర్ట్ ఫోలియో విలువ పెరిగినా, వినియోగదారుల బలం విస్తరించకపోవడం పరిశ్రమ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య. 2022లో 75 శాతంగా ఉన్న పాత రుణాల పునరుద్ధరణ వాటా 2025 నాటికి 82 శాతానికి చేరడం వ్యవస్థాగత సమస్యగా స్పష్టమవుతోంది. ఇది రుణ గ్రహీతలు మరింత అప్పుల ఊబిలోకి కూరుకుపోయే ప్రమాదాన్ని వెల్లడిస్తోంది.

దేశవ్యాప్తంగా..
 ఒకప్పుడు దక్షిణాది రాష్ట్రాలకే ఎక్కువగా పరిమితమైన బంగారు రుణాల వ్యాపారం ఇప్పుడు దేశ వ్యాప్తంగా విస్తరిస్తోంది. దేశవ్యాప్త సగటు వృద్ధి 50 శాతంగా ఉంటే, రాజస్థాన్ లో 78 శాతం, మహారాష్ట్రలో 61 శాతం, ఉత్తరప్రదేశ్ లో 58 శాతం వృద్ధి నమోదైంది. ఈ భౌగోళిక విస్తరణ పసిడి రుణ రంగంలో సరికొత్త పోటీకి ఆహ్వానం ఇస్తోంది..

నిబంధనలు కఠినంగా..
 పసిడి రుణ మార్కెట్ లో నెలకొన్న ఈ పరిస్థితిని గమనిస్తున్న నియంత్రణ సంస్థలు నిబంధనలను ఎప్పటికప్పుడు కఠినీకరించుకుంటున్నాయి. మార్కెట్ అదుపు తప్పుకుంటూ చూసేందుకు ఆర్బీఐ పర్యవేక్షణ పెంచింది. విలువ ఆధారిత రుణం (ఎల్ఐపీ) లెక్కింపు విధానం, రుణాల కాలపరిమితి, రుణ గ్రహీతల ఆర్థిక ప్రమాణాలతో పాటు రుణ నిర్వహణపైనే కఠిన అదేశాలు జారీ చేసింది. బ్యాంకులు, ఎస్ఐఐఎఫ్ సీఎల్ మధ్య నిబంధనల సమన్వయం వల్ల అనారోగ్యకరమైన పోటీకి అడ్డుకట్ట వేయాలని ఆర్బీఐ భావిస్తోంది.

పోటీ పడుతున్న సంస్థలు
 ఈ రంగంలోని లాభాలను అందుకోవడానికి ప్రైవేట్ బ్యాంకులు, బ్యాంకింగ్ తర ఆర్థిక సంస్థలు (ఎల్ఐఐఎఫ్ సీఎల్) సంస్థలు దూకుతున్నాయి. బజాజ్ ఫైనాన్స్ బంగారం రుణాల విభాగం గత మూడేళ్లలో 86 శాతం వార్షిక వృద్ధి రేటును నమోదు చేస్తూ, 2026



11 కంపెనీలు.. 7,055 కోట్లు.. ఈ వారం ఐపీఓలు ఇవే

ప్రైమరీ మార్కెట్ లో ఈ వారమూ పబ్లిక్ ఇష్యూల సందడి కొనసాగునుంది. 11 కంపెనీలు మొత్తం రూ.7,055 కోట్ల నిధుల సమీకరించనున్నాయి. సెప్టెంబర్ 7-15 మధ్య దలాల్ స్ట్రీట్ లో ఈ ఐపీఓలు సందడి చేయనున్నాయి. ఇందులో రెంటోమాజో, కరమ్ తర ఇంజనీరింగ్, కనోహర్ ఎలక్ట్రీకల్స్ వంటి కంపెనీలు ఉన్నాయి. తాజా షేర్లు, ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో షేర్లను విక్రయించనున్నాయి. ఐపీఓ నిధులను వ్యాపార విస్తరణకు, రుణాల చెల్లింపులకు, ఇతర కార్పొరేట్ అవసరాలకు పలు కంపెనీలు వినియోగించనున్నాయి. ఇక ఆ వివరాలను పరిశీలిస్తే..

ఎస్ఐఐలో కొత్తగా 12 వేల నియామకాలు!
 ప్రణవ్ కన్స్ట్రక్షన్స్ సెప్టెంబర్ 7న పబ్లిక్ ఇష్యూకు రానుంది. రూ. 351 కోట్ల నిధులను సమీకరించనుంది. సెప్టెంబర్ 9న ఐపీఓ సబ్స్క్రిప్షన్ ముగుస్తుంది. ఒక్కో షేరు ధర 118-124గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. కనోహర్ ఎలక్ట్రీకల్స్ సెప్టెంబర్ 8న ఐపీఓకు వస్తోంది. రూ.1,056 కోట్ల నిధులను సమీకరించనుంది. ధరల శ్రేణి 601-632. ప్రసోల్ టెక్నోలజీ కూడా సెప్టెంబర్ 8న ఐపీఓకు రానుంది. ధరల శ్రేణి రూ.643-676గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. రూ.500కోట్ల నిధులను సమీకరించనుంది. రూ.80 కోట్ల తాజా షేర్లు, రూ. 420 కోట్ల ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో షేర్లు విక్రయించనున్నాయి. గ్లాస్ వాల్ సిస్టమ్స్ (ఇండియా) ఐపీఓ సెప్టెంబర్ 8న రూ.428 కోట్ల నిధుల సమీకరణకు ఐపీఓకు వస్తోంది. ఒక్కో షేరు ధర రూ.172-182గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. రెంటోమాజో సెప్టెంబర్ 9న ఐపీఓకు వస్తోంది. ఒక్కో షేరు ధర రూ.384-404 కంపెనీ నిర్ణయించింది. రూ.1,256 కోట్ల నిధులను సమీకరించనుంది. రూ.150 కోట్ల తాజా షేర్లు, రూ.1,106 కోట్ల ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో ఉండనున్నాయి. కరమ్ తర ఇంజనీరింగ్ రూ.875 కోట్ల నిధుల సమీకరణ లక్ష్యంగా సెప్టెంబర్ 9న పబ్లిక్ ఇష్యూకు వస్తోంది. రూ.675 కోట్ల తాజా షేర్లు, రూ.200 కోట్ల ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో షేర్లు ఉండనున్నాయి. ధరల శ్రేణి రూ.241-254 కంపెనీ నిర్ణయించింది. మణిపాల్ షేమెంట్ అండ్ ఐండెస్టీల్ సాల్యూషన్స్ కూడా సెప్టెంబర్ 9న ఐపీఓకు వస్తోంది. రూ.805 కోట్ల నిధులను సమీకరించనుంది. ధరల శ్రేణి రూ.322-339గా నిర్ణయించింది. ఇందులో రూ.320 కోట్ల తాజా షేర్లు, రూ.485 కోట్ల ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో షేర్లు విక్రయిస్తున్నారు. అర్మిల్ కంపెనీ రూ.733 కోట్ల నిధుల సమీకరణ లక్ష్యంతో సెప్టెంబర్ 9న పబ్లిక్ ఇష్యూకు వస్తోంది. ఒక్కో షేర్ ధర రూ.132-139గా నిర్ణయించింది. పూర్తిగా ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో షేర్లు విక్రయిస్తున్నారు. ఎల్ఐసీఐ (ప్రాజెక్ట్) ఐపీఓ సెప్టెంబర్ 9న ప్రారంభం కానుంది. రూ.427 కోట్ల నిధులను సమీకరించనుంది. ధరల శ్రేణి రూ.139-146గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. స్టీమ్ పవర్ ఇండియా రూ.414 కోట్ల నిధుల సమీకరణ లక్ష్యంతో సెప్టెంబర్ 9న ఐపీఓకు వస్తోంది. తాజా షేర్లు, ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో షేర్లు



అదితి ప్రేమకథ పూర్తి!

కళ్ళతోనే హావభావాల్ని పలికిస్తూ.. తనదైన నటనతో వెండితెరపై ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుంటుంది అందాల తార అదితి రావ్ హైదర్. రెండేళ్ల క్రితం 'హీరామండీ' సిరీస్లో బిబ్బోజాన్ పాత్రలో మెరిసి తన నృత్యంతో ఓటీటీ వేదికగా కుర్రకారుని అలరించిన ఈమె.. ఇప్పుడు ప్రేమికురాలిగా మరో సిరీస్‌తో సందడి చేయడానికి సిద్ధమైంది. అదితి, అర్జున్ రాంపాల్, అవినాశ్ తివారీ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న సిరీస్ 'ఓ సాఫీ రే'. ప్రముఖ దర్శకుడు ఇంతియాజ్ అలీ షో రన్వర్గా వ్యవహరిస్తున్న ఈ సిరీస్‌కు ఆరిఫ్ అలీ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తాజాగా ఈ సిరీస్ చిత్రీకరణ పూర్తయినట్లు తెలుపుతూ.. సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగా ఫోటోల్ని పంచుకున్నారు ఇంతియాజ్ అలీ. వింటేజ్ లవ్‌స్టోరిగా దీన్ని తీర్చిదిద్దుతున్నట్లు, త్వరలోనే విడుదల తేదీని అధికారికంగా వెల్లడించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నట్లు సిరీస్ వర్గాలు తెలిపాయి. ప్రస్తుతం అదితి ఖాతాలో 'పరివారిక్ మనురంజన్' చిత్రముంది.

బిగ్ బాస్ సీజన్-10... ఈసారి హాస్యలాకి వెళ్లేది చిల్లేనా?

హైదరాబాద్: 'ఈ ఇంటిలో కావాల్సింది తెలివి తేటలు.. లెక్కలు.. డేటా కాదు.. ఎమోషన్స్‌తో అబ్బుకున్న చిక్కులు అంటున్నారా నాగార్జున. ఆయన వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరిస్తున్న రియల్టీ షో 'బిగ్ బాస్'. ఇప్పటివరకూ 9 సీజన్లు పూర్తి చేసుకున్న ఈ షో ఈ ఆదివారంతో 10వ సీజన్‌కు శ్రీకారం చుట్టనుంది. ఈ సందర్భంగా గ్రాండ్ లాంచ్ ఈవెంట్‌కు సంబంధించిన ప్రోమో విడుదలైంది. సరికొత్త బిగ్ బాస్ హాస్లో ఉన్న విశేషాలు, కాన్ఫెస్స్ ఇప్పటివరకూ చూడలేదని నాగార్జున ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశారు. ఈసారి అగ్నిపరీక్ష నుంచి సెలెక్ట్ అయిన టాప్-13ను చూపించారు. అయితే, సెలబ్రిటీల వివరాల్లోనే పంచుకోలేదు. త్రిగుణ్, సుధీర్ టాక్స్, అమన్, చైత్రా రాయ్, 'జబర్దస్త్' రాంప్రసాద్, పాలిని, 'బెంపర్' వంశీ, సృష్టి, 'జబర్దస్త్' నరేష్, ఆర్జే ఛరణ్, కృష్ణుడు, పర్వీ, రోహిత్, ముకేష్ గాడ్లు ఈసారి హాస్లోకి వెళ్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.



అలాంటి సినిమాల్ని ఎప్పటికీ అంగీకరించను!

"సినిమాల్లో మహిళలను కేవలం వస్తువులుగా చూపించడాన్ని నేను అంగీకరించను" అని అంటోంది కథానాయిక కయూమ లోహర్. కొత్తదనం నిండిన కథల్ని ఎంచుకుంటూ దక్షిణాదిలో మంచి క్రేజ్‌ను సంపాదించుకుంటోంది తార. ఈ ఏడాది ఇప్పటికే 'ఇదయం మురళి', 'ఐమ్ గేమ్', 'ఇమోర్టల్' లాంటి పలు చిత్రాలతో తెరపై మెరిసింది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఇటీవల ఓ కార్మికమంలో పాల్గొన్న కయూదు.. సినిమాల్లో హీరోయిన్లను చూపించే విధానంపై కొన్ని ఆసక్తికర విషయాల్ని పంచుకుంది. "కేవలం సినీప్రియుల దృష్టిని ఆకర్షించడం కోసమే నటీమణులను అసభ్యకరంగా చూపించే చిత్రాలలో నేను భాగం కావాలనుకోవడం లేదు. మహిళలను ఓ అవసరం వస్తువులా చూపించడం నాకు అస్సలు సబ్బదు. కానీ కథకు, పాత్రకు అది అవసరమని నాకు నమ్మకం కలిగితే.. ఓ స్థాయి వరకు దాన్ని నేను అంగీకరిస్తా. అంతేకానీ దృష్టిని ఆకర్షించడం కోసం అలాంటి పనులు చేయడం నాకిష్టం లేదు. అది అప్పుడప్పుడు ఇన్స్టాలో ట్రెండ్ అవుచ్చు. కానీ ఆ ఆలోచన నాకు ఏమాత్రం సౌకర్యపంతంగా అనిపించదు. అలాంటి సినిమాలను ఎన్నటికీ అంగీకరించను" అని చెప్పుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం ఆమె ఖాతాలో 'ది ప్యారడైజ్', 'సూర్య 48' తదితర చిత్రాలున్నాయి.

అలాంటి మాటలు అనాద్యు: డైరెక్టర్ తా శ్రీవిష్ణు ఫన్



తనదైన కామెడీ టైమింగ్‌తో ప్రేక్షకులను అలరిస్తూ, వరుస హిట్లతో దూసుకెళ్తున్నారా శ్రీవిష్ణు. ఆయన ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం 'కామ్రేడ్ కల్లూ'. జానకీరామ్ మార్కెట్ తెరకెక్కించారు. తాజాగా ఈ సినిమా టీజర్ రిలీజ్ ఈవెంట్‌ను నిర్వహించారు. ఇందులో శ్రీవిష్ణు మాట్లాడుతూ డైరెక్టర్ జానకీరామ్ పై ఫన్నీ కామెంట్స్ చేశారు. "నువ్వు కంగారుపడకు. కంగారులో ఏవో వాగ్దానాలు చేయొద్దు. 'అమీర్ పేట్ సెంటర్లో ఇట్టలిప్పుతా..' లాంటి మాటలు చెప్పుకు' అని డైరెక్టర్‌కు సూచించారు. దీంతో వేదికపై ఉన్నవారంతా నవ్వేశారు. ఇటీవల కొన్ని చిన్న సినిమాల నటులు, దర్శకులు రిలీజ్‌కు ముందు ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించడానికి ఇస్తున్న విచిత్రమైన స్టేట్‌మెంట్లు వైరల్ అవుతున్న సంగతి తెలిసిందే. వాటిపై పంచ్ వేస్తూ శ్రీవిష్ణు ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు.



గుర్తుండిపోయేలా తెల్ల కాగితం



"యువతరంతో పాటు కుటుంబ ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అయ్యే సినిమా 'తెల్ల కాగితం' అన్నారు నిర్మాత దిల్ రాజు. హార్డ్ రోషన్, సక్రత జంటగా నటించిన ఈ సినిమాని రమేష్ బండ్రెడ్డి తెరకెక్కించారు. కృష్ణ కొమ్మలపాటి నిర్మించారు. అజయ్, దీపక్ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రం అక్టోబరు 2న థియేటర్లలోకి రానుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే శనివారం హైదరాబాద్‌లో ఈ చిత్ర టీజర్‌ను విడుదల చేశారు. నిర్మాత దిల్ రాజు, దర్శకులు బాబీ, రామ్ అబ్బరాజు, భాను భోగవరపు ముఖ్య అతిథులుగా పాల్గొన్నారు. "ఇది మనందరి కథ. పదో తరగతి నుంచి ఇంటర్మీడియట్ చదివిన ప్రతి ఒక్కరూ కనెక్ట్ అయ్యే కథ. గుర్తుండిపోయేలా ఉంటుంది"

అదే చేయాలనుకుంటే నేను ఐటీ ఉద్యోగంలోనే ఉండిపోయేవాణ్ణి!

జయాపజయాలతో సంబంధం లేకుండా వైవిధ్యభరితమైన చిత్రాలతో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించే ప్రయత్నం చేస్తుంటారు తమిళ కథానాయకుడు కార్తి. అదే ఆయన్ని తెలుగు సినీప్రియులకు దగ్గరయ్యేలా చేసింది. 'సత్యం సుందరం' విజయం తర్వాత ఇప్పుడాయన నుంచి వస్తున్న కొత్త సినిమా 'సర్కార్ 2'. ఇది కార్తి - పీవీ మిత్రన్ కలయిక నుంచి వచ్చిన విజయవంతమైన చిత్రం 'సర్కార్'కి కొనసాగింపుగా రూపొందింది. ఇది ఈ నెల 10న థియేటర్లలోకి రానుంది. ఈ నేపథ్యంలోనే శనివారం హైదరాబాద్‌లో విలేకర్లతో ముచ్చటించారు కార్తి. అందుకే సర్కార్ మళ్లీ తిరిగొస్తున్నాడు.. "సాధారణంగా ఓ హిట్ సినిమా అప్పుగానే దానికి సిక్వెల్ చేయడం నా అలవాటు కాదు. కానీ, 'సర్కార్' విషయానికొస్తే ఆ పాత్రలో కొత్తగా అవిష్కరించడానికి చాలా కోణాలు మిగిలే ఉన్నాయనిపించింది. తొలి భాగం ముగింపులోనే పార్ట్-2కి మంచి స్కోప్ లభించింది. కొన్నాళ్ల క్రితం దర్శకుడు మిత్రన్ నా దగ్గరకొచ్చినప్పుడు 'సర్కార్' మళ్లీ ఎందుకు తిరిగి రావాలో దానికోక బలమైన ప్రయోజనాన్ని కనుగొన్నాని



చెప్పారు. అలాగే ఈసారి తొలి భాగంలో కంటే శక్తివంతమైన ఓ విలన్ కాన్సెప్ట్‌ని సిద్ధం చేసినట్లు చెప్పారు. ఆ కథ విన్నాక 'సర్కార్ 2' కచ్చితంగా చేయాల్సిందేనని

నిర్ణయించుకున్నా. ఇందులో తొలి భాగంలోని నీళ్ల కాన్సెప్ట్ కంటే పదిరెట్లు ఎక్కువ ప్రభావం చూపే కాన్సెప్ట్ ఒకటుంది. అదేంటన్నది నేను చెప్తే బాగోదు.. తెరపై చూసి థ్రిల్ అవ్వాల్సిందే. దాదాపుగా గూఢచారి చిత్రాలన్నీ బయట దేశాల్లోనే జరుగుతుంటాయి. కానీ, ఈ సినిమాలో భారత్‌లో జరుగుతున్న ఓ సమస్యనే ఒక గూఢచారి ఎలా హ్యాండిల్ చేశాడన్నది ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. మొదటి పార్ట్‌లో ఉన్న ఎమోషన్స్, డ్రామాలు కొనసాగుతూనే ఈసారి యాక్షన్, పై అంశాలు మరోస్థాయిలో ఉండనున్నాయి". అదే సెద్ద సవాల్‌గా అనిపించింది "సర్కార్'లో తండ్రి కొడుకుల పాత్రలు క్లెయిమ్‌లోనే కలుస్తాయి. కానీ, ఈ రెండో భాగంలో వాల్చిడ్లరూ అదృష్టం కలిసే ప్రయాణిస్తారు. దీనికోసం రోజుకు రెండు గెటప్స్ మార్చి మార్చి మాటింగ్ చేయాల్సి వచ్చేది. అలా ఏక కాలంలో వృద్ధ సర్కార్ పాత్రని, తన కొడుకు పాత్రను చేయడం సవాల్‌గా అనిపించింది. దీంతో ఆ రెండు పాత్రలు చేసే యాక్షన్‌లోనూ చాలా పేరియడ్స్ కనిపిస్తుంది. పయసు పైబడ్డ సర్కార్ పాత్ర మామూలు కుర్రాళ్లలా ఫైట్ చేయలేదు. ఆయన చాలా నైపుణ్యం ఉన్నవాడు. తన చుట్టూ ఉన్న ఏ వస్తువునైనా ఆయుధంగా మార్చుకుని పోరాడగలడు. ఓ నటుడిగా ఈ రెండు పాత్రల మధ్య వైవిధ్యతను చూపించడం మంచి అనుభవాన్నిచ్చింది".

పచ్చబొట్టు చెరిగిపోదులే --- ప్రతి పాదంలో ప్రేమకు ఒక అర్పణ

“ట్రై నెట్ న్యూస్”

పాట విశేషణ
పేరి. నాగేశ్వరరావు
తెలుగు చలనచిత్ర గీతాల్లో కొన్ని పాటలు కేవలం వినడానికి మధురంగా ఉండవు. వాటిలోని ప్రతి పదం ఒక భావాన్ని ప్రతి పాదం ఒక దృశ్యాన్ని, ప్రతి చరణం ఒక జీవిత సత్యాన్ని మన ముందుంచుతుంది. అలాంటి అపూర్వమైన గీతం “పచ్చబొట్టు చెరిగిపోదులే”.

ఈ పాట 1971లో విడుదలైన “పవిత్ర బంధం” చిత్రంలోని గీతం. ఈ చిత్రానికి వి. మధుసూదనరావు దర్శకత్వం వహించారు. టి. గోవిందరాజు నిర్మాత. సంగీతాన్ని సాలూరి రాజేశ్వరరావు అందించగా, సాహిత్యాన్ని ఆరుద్ర రచించారు. ఈ చిత్రంలో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, కాంచన, వాణీశ్రీ, కృష్ణంరాజు ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. ఈ పాటను ఘంటసాల, పి. సుశీల ఆలపించారు. అందుబాటులో ఉన్న చిత్ర వివరాల ప్రకారం సినిమా 1971 ఫిబ్రవరి 24న విడుదలైంది.

ఈ పాట ప్రత్యేకత ఏమిటంటే---ఇది కేవలం ప్రేమికుల మధ్య సంభాషణ కాదు. ప్రేమ ఎలా పుడుతుంది, ఎలా బలపడుతుంది, చివరకు వివాహ బంధంగా ఎలా మారుతుంది అనే ప్రయాణాన్ని కవి మూడు చరణాల్లో అద్భుతంగా అవివరించారు.

“పచ్చబొట్టు చెరిగిపోదులే నా రాజా”
ఇది కేవలం పచ్చబొట్టు గురించి చెప్పిన మాట కాదు. పచ్చబొట్టు శరీరంపై వేసిన ఒక గుర్తు. అది సులభంగా చెరిగిపోదు. అదే విధంగా మన హృదయంలో ఏర్పడిన ప్రేమ గుర్తు కూడా చెరిగిపోదని ప్రేమికురాలు చెబుతోంది.

ఇక్కడ పచ్చబొట్టు = ప్రేమకు గుర్తు.
“పడుమ జంట చెదరిపోదులే నా రాజా”
ప్రేమ ఎంత నిజమైనదైతే, ఆ బంధం అంత బలమైనది. తమ జంట ఎప్పుడీ విడిపోదనే విశ్వాసం ఇందులో కనిపిస్తుంది. ప్రేమలోని భరోసాను ఇంత సరళమైన మాటల్లో చెప్పడం ఆరుద్ర గారి సాహిత్య ప్రతిభ.

“పచ్చబొట్టు చెరిగిపోదులే నా రాణీ”
ఇక్కడ పురుష స్వరం కూడా అదే భావాన్ని తిరిగి పలుకుతుంది. అంటే ప్రేమ ఏకపక్షం కాదు. ఇద్దరూ హృదయాల్లోనూ ఒకే భావం ఉంది. ఇది పరస్పర ప్రేమకు ప్రతీక.

“పడుమ జంట చెదరిపోదులే నా రాణీ”
ప్రేమికుల బంధం కేవలం యవ్వనపు ఆకర్షణగా కాకుండా జీవితాంతం నిలిచే అనుబంధంగా మారాలని కోరుకుంటున్నారు. మొదటి చరణం



“పండిన చేలు వసువువచ్చు”
ఇది అద్భుతమైన ప్రకృతి దృశ్యం. పంట పండినప్పుడు పొలం వసువు రంగుతో కళకళలాడుతుంది. రైతుకు అది ఆనందం, సంపదకు సంకేతం.
ప్రేమ కూడా పండిన పంటలాంటిదే. మొదట చిగురుగా మొదలై, కాలంతో పరిపక్వమవుతుంది.

“నా నిండు మమతలు మెండు సాగసులు లేతపచ్చ”
ఇక్కడ ప్రేమను లేత పచ్చదనంతో పోల్చారు. లేత పచ్చ అంటే చిగురు, కొత్తదనం, తాజాదనం. ప్రేమలోని మమత కూడా అలాంటిదే--- ఎంత పెరిగినా దాని తాజాదనం తగ్గదు.

“నీ మెడలో పతకం చిలకవచ్చు”
చిలకవచ్చు అనే పదం ద్వారా ప్రియురాలి అలంకారాన్ని, అందాన్ని కవి చిత్రించారు. ప్రకృతిలోని రంగులను స్త్రీ సౌందర్యంతో అనుసంధానించడం తెలుగు కవిత్వంలోని ప్రత్యేకత.

“మన మేలిమి గురుతీ వలపుల పచ్చ”
ఇది మొదటి చరణానికి హృదయం. వారి ప్రేమకు ఒక గుర్తు ఉంది. ఆ గుర్తు పచ్చగా, చెరగనిదిగా ఉంటుంది. అంటే వారి ప్రేమ వారి జీవితానికి గుర్తింపు.

రెండవ చరణం
“కలసిన కలయిక తలవని తలపు”
ఇద్దరూ కలుసుకున్న సందర్భం మరచిపోలేని జ్ఞాపకంగా మారింది. కొన్ని కలయికలు సాధారణమైనవి కావు. అవి జీవితాన్ని మార్చేస్తాయి. “నీ చెలిమి విలువనే చేతి చలువనే చిగిర్చి నా మనసు”
ప్రియమైన వ్యక్తి స్నేహం, ఆప్యాయత మనసులో కొత్త చిగురును

పుట్టించాయి. ప్రేమ వచ్చిన తర్వాత మనసు కొత్తగా మారుతుంది. ఇక్కడ “చిగిర్చి నా మనసు” అనే భావం ఎంతో అందమైనది. చిగురు అంటే కొత్త జీవితం. ప్రేమ కూడా జీవితానికి కొత్త అర్థాన్ని ఇస్తుంది. “తిరిగిను బ్రతుకే కొత్త మలుపు”
ప్రేమ జీవితాన్ని మార్చేసింది. నిన్నటి వరకు ఒక విధంగా ఉన్న జీవితం, ప్రేమ వచ్చిన తర్వాత మరో దిశలోకి మళ్లింది.

ఒక వ్యక్తి జీవితంలో సరైన వ్యక్తి ప్రవేశిస్తే జీవితం నిజంగానే కొత్త మలుపు తిరుగుతుంది.
“ఇది తీయని వాడిని మన తొలి వలపు”
తొలి ప్రేమకు ఉండే ప్రత్యేకతను కవి ఇక్కడ గుర్తుచేస్తున్నారు. మొదటి ప్రేమ జీవితాంతం గుర్తుండిపోవడానికి కారణం---అది మనసును తొలిసారిగా అంత లోతుగా తాకుతుంది.

మూడవ చరణం --- ప్రేమ నుంచి వివాహం వరకు
“సూరేళ్ల వెలుగు నుదుటి బొట్టు”
నుదుటి బొట్టును సూరేళ్ల వెలుగుతో పోల్చడం ఎంతో అందమైన కవితా ప్రయోగం. బొట్టు స్త్రీ సౌభాగ్యానికి, శుభానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుంది.

“నోచిన నోములు పూచిన రోజున పెళ్లిబొట్టు”
ఎన్నో ఆశలు, ప్రార్థనలు, ప్రతాప, కోరికలు ఫలించిన రోజు వివాహం జరుగుతుంది. ప్రేమకు సామాజిక గుర్తింపు లభించే ఘట్టం ఇది.

“కట్టేను నీ చేయి తాళిబొట్టు”
ఇది పాటలో ఆత్మంత ముఖ్యమైన భావం. ప్రేమ ఇప్పుడు వివాహ బంధంగా మారింది. తాళి కట్టడం ద్వారా ఇద్దరి జీవితాలు ఒకటవుతాయి.

ఇక్కడ కవి ప్రేమను కేవలం భావద్వారా వదిలిపెట్టకుండా బాధ్యతతో కూడిన పవిత్ర బంధంగా తీసుకెళ్లారు.
“అది కలకాల కాంతుల కలిమి చెట్టు”

ఇదే ఈ పాటకు ముగింపు ముద్ర.
కలిమిచెట్టు అంటే అభివృద్ధి. సౌభాగ్యం, కుటుంబ శ్రేయస్సుకు ప్రతీకగా భావించవచ్చు. వివాహం తర్వాత ఇద్దరి జీవితం ఒక చెట్టులా ఎదిగి, తరతరాలకు నీడనివ్వాలనే ఆకాంక్ష ఇందులో కనిపిస్తుంది. పాటలోని అసలు గొప్పతనం
ఈ పాటను ఒకసారి మొత్తం పఠిస్తే ఒక అద్భుతమైన భావ ప్రయాణం కనిపిస్తుంది.

పచ్చబొట్టు ప్రేమకు గుర్తు
పచ్చని పొలం జీవన సౌభాగ్యం
చిగురించిన మనసు తొలి ప్రేమ
కొత్త మలుపు జీవిత మార్పు
నుదుటి బొట్టు స్త్రీ సౌభాగ్యం
తాళిబొట్టు వివాహ బంధం

కలిమిచెట్టు శాశ్వత కుటుంబ జీవితం
అంటే మూడు చరణాల్లో ప్రేమ పుట్టుక నుంచి వివాహం, వివాహం నుంచి జీవితాంతం అనుబంధం వరకు మొత్తం కథను కవి చెప్పారు. ఘంటసాల గారి గంభీరమైన మాధుర్య గాత్రం, పి. సుశీల గారి సున్నితమైన గాత్రం ఈ భావాలకు మరింత ప్రాణం పోశాయి. ఈ పాటకు సాలూరి రాజేశ్వరరావు అందించిన సంగీతం, ఆరుద్ర గారి పదాలతో కలసి ఒక మధురమైన శాశ్వత గీతంగా నిలిచింది. పాటకు ఘంటసాల, పి. సుశీల గాత్రధానం చేసినట్లు పాటల సంకలన వివరాలు కూడా నిర్ధారిస్తున్నాయి.

ఇది పాత పాట అయినా భావం మాత్రం పాతబడలేదు. ఎందుకంటే ప్రేమ, మమత, చెలిమి, వివాహం, దాంపత్యం---ఇవి కాలంతో మారిన మానవ అనుభూతులు.

ఆరుద్ర గారి కలం ఒక సాధారణ పచ్చబొట్టును తీసుకుని దానిని చెరగని ప్రేమకు ప్రతీకగా మార్చింది. అందుకే ఈ పాటను విన్నప్పుడు మనకు కేవలం ఒక మధురమైన గీతం వినిపించదు.

ఒక ప్రేమకథ వినిపిస్తుంది.
ఒక జీవిత ప్రయాణం కనిపిస్తుంది.
ఒక వివాహ బంధం గుర్తుకొస్తుంది.

ఒక తరం సంస్కృతి మన కళ్లముందు నిలుస్తుంది.
పచ్చబొట్టు శరీరంపై వేసిన గుర్తు కావచ్చు.
కానీ నిజమైన ప్రేమ హృదయంపై వేసిన గుర్తు.
శరీరంపై గుర్తు ఎప్పుడో చెరిగిపోవచ్చు---
నిజమైన ప్రేమ మాత్రం చెరిగిపోదులే!

తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో భానుమతి చెరగని ముద్ర



పంశీ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు డాక్టర్ పంశీ రామరాజు
హైదరాబాద్, చిక్కడపల్లి ట్రైనేట్ న్యూస్ సెప్టెంబర్ 6:
అను సిస్టర్స్ ఆధ్వర్యంలోని శ్రీ సుమధుర ఆర్ట్స్ అకాడమీ నిర్వహణలో ప్రముఖ సినీ నటి , నేపథ్య గాయని భానుమతి 102వ జయంతి సందర్భంగా “మధుర మధురం చెల్లినేరయం...” పేరిట తెలుగు సినీ సంగీత విభావరి చిక్కడపల్లి త్యాగరాయ గానసభలోని కళా



మారుతీ కళావేదిక లో నిర్వహించారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా పంశీ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు డాక్టర్ పంశీ రామరాజు పాల్గొని జ్యోతి ప్రజ్ఞులన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో భానుమతి చెరగని ముద్ర వేసుకున్నారని కీర్తించారు. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ గాయని ,గాయకులు పి. రేవతి, శ్రీమతి కె. శ్రీదేవి, బి. హర్షవికాస్ , శర్మ, శ్రీ రామ్ మొనురూ, శశికుమార్ తదితరులు ఆలపించిన సినీ గీతాలు అలరించాయి.

కోదండరెడ్డి, కొండలరావు, కనకవ్వలకు పాన్సం సత్తయ్య జీవిత సాఫల్య పురస్కారాలు

వ్యవసాయం, సాహిత్యం, కళారంగాల్లో విశేష సేవలకు గుర్తింపుగా
అవార్డులు

రవీంద్రభారతి, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబర్ 6:

రాష్ట్ర మంత్రి పాన్సం ప్రభాకర్ తండ్రి పాన్సం సత్తయ్య స్మారకార్థం పాన్సం సత్తయ్య ఛారిటబుల్ ట్రస్టు ఆధ్వర్యంలో ప్రతి ఏటా అందిస్తున్న పాన్సం సత్తయ్య జీవిత సాఫల్య పురస్కారాలకు ఈ ఏడాది ముగ్గురిని ఎంపిక చేశారు. వ్యవసాయ రంగంలో విశేష కృషి చేస్తున్న రాష్ట్ర వ్యవసాయ, రైతు సంక్షేమ కమిషన్ చైర్మన్ ఎం. కోదండరెడ్డి, సాహిత్య రంగంలో వెలిచాల కొండలరావు, కళారంగంలో విశేష సేవలందిస్తున్న గొట్టే కనకవ్వలను ఈ ఏడాది జీవిత సాఫల్య పురస్కారాలకు ఎంపిక చేసినట్లు ట్రస్టు ఉపాధ్యక్షులు పాన్సం అశోక్ గౌడ్ తెలిపారు. అవార్డుల జ్యూరీ కమిటీ కన్వీనర్ డా. పాన్సం రవిచంద్ర సారథ్యంలో కేంద్ర సమాచార హక్కు చట్టం మాజీ కమిషనర్ మాడభూషి శ్రీధర్, ప్రముఖ పాత్రికేయులు దిలీప్ రెడ్డి, సివిల్ సప్లయర్ డైరెక్టర్ జి.వి. శ్యాంప్రసాద్ లాల్, బీసీ స్టడీ సర్కిల్ డైరెక్టర్ డా.మామిడి హరికృష్ణ, రచయిత్రి అయినప్పటి శ్రీలక్ష్మి సభ్యులుగా ఉన్న జ్యూరీ కమిటీ అవార్డులకు ఎంపిక చేసిన జాబితాను ఆదివారం ఛారిటబుల్ ట్రస్టు చైర్మన్ పాన్సం ప్రభాకర్ కు అందజేసింది. ఈ ఏడాది మంచి వ్యవసాయ రంగాన్ని కూడా పురస్కారాల పరిధిలోకి తీసుకువచ్చి తొలిసారిగా వ్యవసాయ రంగంలో విశిష్ట సేవలందించిన



వ్యక్తికి అవార్డును అందజేయనున్నారు. పాన్సం సత్తయ్య 16వ వర్సంతి సందర్భంగా ఈ నెల 13వ తేదీన రవీంద్రభారతిలో ప్రత్యేక కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించనున్నట్లు పాన్సం అశోక్ గౌడ్ తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో అవార్డులకు ఎంపికైన ముగ్గురికి రూ.50 వేల నగదు పురస్కారంతో పాటు మెమోరే, ప్రశంసాపత్రం అందజేయనున్నట్లు వెల్లడించారు. పాన్సం సత్తయ్య ఆశయాలను కొనసాగిస్తూ, సమాజానికి వివిధ రంగాల్లో విశిష్ట సేవలందిస్తున్న ప్రతిభావంతులను గుర్తించి గౌరవించడమే ఈ పురస్కారాల ప్రధాన ఉద్దేశ్యమని ఆయన తెలిపారు.

పేరిణి నృత్య కళను భావితరాలకు అందించాలి



మణిబీష్ అర్జ్ అకాడమీ పేరిణి గజ్జ పూజ కార్యక్రమంలో మామిడి హరికృష్ణ

హైదరాబాద్, రవీంద్ర భారతి,

ట్రైనేట్ న్యూస్ న్యూస్ 6 :

తెలంగాణ సాంస్కృతిక వైభవాన్ని ప్రతిబింబించే పేరిణి నృత్య కళను భావితరాలకు అందించాలని తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ మాజీ సంచాలకుడు డా. మామిడి హరికృష్ణ అన్నారు. మణిబీష్ అర్జ్ అకాడమీ పేరిణి సందీప్ ఆధ్వర్యంలో 143 మంది పేరిణి నాట్య కళాకారులతో నిర్వహించిన పేరిణి నాట్య గజ్జ పూజ కార్యక్రమం హైదరాబాద్ లోని రఘురాం నగర్ కాలనీలో కేకే గార్డెన్స్ వేదికలో వైభవంగా నిర్వహించారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా మామిడిరి కృష్ణ పాల్గొని జ్యోతి ప్రజ్ఞులన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. పేరిణి నాట్యం తెలంగాణ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు ప్రతీక అని పేర్కొన్నారు . యువతలో సాంప్రదాయ కళల పట్ల ఆసక్తి పెంచేందుకు ఇలాంటి కార్యక్రమాలు ఎంతగానో దోహదపడతాయని తెలిపారు. పేరిణి సందీప్ మాట్లాడుతూ.. పేరిణి నాట్య కళను మరింత విస్తృతంగా ప్రజల్లోకి



తీసుకెళ్లడంతో పాటు, యువతకు శిక్షణ అందించి ఈ గొప్ప కళా సంప్రదాయాన్ని పరిరక్షించేందుకు కృషి చేస్తున్నామని తెలిపారు. 143 మంది కళాకారులు ఒకే వేదికపై పేరిణి నాట్య గజ్జ పూజలో పాల్గొని కార్యక్రమానికి ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు. సభకు ముందు కళాకారులు ప్రదర్శించిన పలు నృత్య ప్రదర్శనలు ఆకట్టుకున్నాయి. కార్యక్రమంలో
డా. కె. రజనీ, కళాకృష్ణ, పద్మశ్రీ ఉమామహేశ్వరి, డా. చిరంజీవి, దుంప శ్రీదేవి, ఐనం శ్రీలక్ష్మి తదితరులు హాజరై కళాకారులను అభినందించారు.

శాస్త్రీయ నృత్య కళలను ప్రోత్సహించాలి

హైదరాబాద్, బిర్లా ఆడిటోరియం, ట్రైనేట్ న్యూస్, సెప్టెంబరు 6 :

శాస్త్రీయ శాస్త్రీయ నృత్య కళలను ప్రోత్సహించాలని తెలంగాణ తొలి శాసనసభాపతి, ఎమ్మెల్యే మధుసూదనా చారి అన్నారు. శ్రీ రామ పైన్ ఆర్ట్స్ అధ్యక్షుల శాస్త్రీయ నృత్య ప్రదర్శనలు బిర్లా సైన్స్ సెంటర్, వేదిక -- భాస్కర ఆడిటోరియంలో నిర్వహించారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథి మధుసూదనాచారి పాల్గొని జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను పరిరక్షిస్తూ.. శాస్త్రీయ నృత్య కళలను ప్రోత్సహించాలన్నారు. రామ పైన్ ఆర్ట్స్ అధ్యక్షుల విలక్షణమైన కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ.. కళలు, కళాకారులను ప్రోత్సహించడం అభినందనీయమన్నారు. కార్యక్రమంలో ప్రముఖ సంఖ్యాశాస్త్ర నిపుణుడు దైవజ్ఞ శర్మ పాల్గొన్నారు. సభకు ముందు సంస్థ అధ్యక్షురాలు, నాట్య గురువు పార్వతి నిర్వహణలో కళాకారులు ప్రదర్శించిన పలు నృత్య ప్రదర్శనలు ఆకట్టుకున్నాయి.



జాతీయ ఉపాధ్యాయ దినోత్సవ వేడుకలు



హైదరాబాద్, చిక్కడపల్లి ట్రైనేట్ న్యూస్ సెప్టెంబర్ 6 : జాతీయ ఉపాధ్యాయ దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని బంగారు తెలంగాణ ఫోక్ ఆర్ట్స్ అకాడమీ అధ్యక్షుల భారతరత్న డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ జయంతి వేడుకలను చిక్కడపల్లి శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలో నిర్వహించారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా మల్లాజ్ గిరి కోర్టు మాజీ జడ్జి బురుగుల మధుసూదన్ పాల్గొని జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ..

భారతదేశంలో ఉపాధ్యాయ వృత్తికి విశిష్ట గౌరవాన్ని తీసుకువచ్చిన మహనీయుడు డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ అని కొనియాడారు. ఆయన సేవలను స్మరించుకు కోవడం అభినందనీయమన్నారు. సభకు ముందు సంస్థ అధ్యక్షుడు వీక్టీ



మాస్టర్ నిర్వహణలో కళాకారులు ప్రదర్శించిన పలు నృత్య ప్రదర్శనలు ఆకట్టుకున్నాయి

ఆశా భోంస్లే, ఎన్. జానకీ గాన వైభవానికి సంగీత నివాళి



సుబ్బు మ్యూజిక్ అకాడమీ అధ్యక్షులలో “ఇన్ అంఖం కీ మస్తి మే” సంగీత విభావం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 6 (ట్రైనేట్ న్యూస్): ప్రముఖ భారతీయ నేపథ్య గాయనిమణిలు ఆశా భోంస్లే, ఎన్. జానకీ గాన వైభవానికి నివాళిగా సుబ్బు మ్యూజిక్ అకాడమీ అధ్యక్షులలో ఆదివారం ప్రత్యేక సంగీత విభావం నిర్వహించనున్నారు. “ఇన్ అంఖం కీ మస్తి మే -- వెన్నెల్లో గోదారి అదం...” పేరుతో ఈ కార్యక్రమాన్ని హైదరాబాద్ చిక్కడపల్లిలోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ, కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో మధ్యాహ్నం 1 గంట నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు నిర్వహించనున్నట్లు నిర్వాహకులు తెలిపారు. ఆశా భోంస్లే, ఎన్. జానకీ ఆలపించిన ఎన్నో మధురమైన, చిరస్మరణీయ గీతాలను వివిధ గాయకులు ఈ వేదికపై ఆలపించనున్నారు. ప్రముఖ గాయకులు పి. కృష్ణప్రసాద్, నాగేందర్,



ఎల్. రవి, భాను కిరణ్, సురేంద్రనాథ్, కైలాస్ నిలేకర్, దిలీప్ కార్కార, విజయ్ కుమార్ శ్రీవాస్తవ్, పి.వి.రావు, అచ్యుత్, రామ్ హరీష్, కృష్ణవేణి, అనంత జ్యోతి, శారద రాజా, లక్ష్మి శకుంతల, నత్యదీప్తి, నమ్రతా శర్మ, వర్ష జయంతి, అంజలి కులకర్ణి, శారద శర్మ తదితరులు తమ గానంతో ప్రేక్షకులను అలరించనున్నారు. సుబ్బు మ్యూజిక్ అకాడమీ అధ్యక్షురాలు ఎన్. ప్రసన్న లక్ష్మి అధ్యక్షుల జరుగుతున్న ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ సంగీత కళాకారులు, సంగీతాభిమానులు పాల్గొననున్నారు. స్వర రాగమయి వ్యవస్థాపకులు కొమరవోలు శ్రీనివాసరావు, సుబ్బు మ్యూజిక్ అకాడమీ వ్యవస్థాపకులు, గాయకుడు రామ సుబ్రహ్మణ్యం శ్రీధరం తదితరులు కార్యక్రమంలో పాల్గొంటారు. సంగీత ప్రియులందరికీ ప్రవేశం ఉచితం అని, పెద్ద సంఖ్యలో హాజరై కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలని నిర్వాహకులు కోరారు.

“మెగా పవర్ మ్యూజిక్ మేనియా”తో సంగీతాభిమానులకు అలరింపు



జేసీసీ రిథమ్స్ అధ్యక్షులలో సీజన్--24 సంగీత విభావం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 6 (ట్రైనేట్ న్యూస్): జేసీసీ రిథమ్స్ -- యూఠోరియా అధ్యక్షులలో “హాపీనెస్... బియాండ్ మ్యూజిక్” పేరుతో సీజన్--24 “మెగా పవర్ మ్యూజిక్ మేనియా” సంగీత విభావం ఆదివారం హైదరాబాద్ చిక్కడపల్లిలోని శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ, కళా లలిత కళావేదికలో ఘనంగా నిర్వహించారు. మధ్యాహ్నం 3 గంటల నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు సాగిన ఈ కార్యక్రమం సంగీతాభిమానులను విశేషంగా అలరించింది. కార్యక్రమానికి గౌరవ అతిథులుగా అంజని కుమారి పీవీపీ,



త్రినాథరావు, లైఫ్ కోచ్ రామకృష్ణ తదితరులు హాజరయ్యారు. ప్రత్యేక గాయనిమణులుగా రేణుక రమేష్, శ్రీదేవి పాల్గొని తమ గానంతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నారు. సంగీత కార్యక్రమంలో విడుదలైన మల్లేశం ఎన్., గోపీచంద్ ఎం., ఎన్.సి. కృష్ణమోహన్, కామ్, విజయ్ ఇంగువ, వర్ష సూరి, రోహిణి చంద్రహాస్, అవర్ష ఎం., ప్రియ, సుజిత తదితర గాయని గాయకులు పాల్గొని పలు మధురమైన సినీ గీతాలను ఆలపించారు. విభిన్న గీతాలతో సాగిన ఈ సంగీత విభావం ఆద్యంతం ఉత్సాహభరితంగా కొనసాగింది. సంగీత ప్రియులు పెద్ద సంఖ్యలో హాజరై గాయని గాయకులను అభినందించారు.

తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో భానుమతి చెరగని ముద్ర



వంశీ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు డాక్టర్ వంశీ రామరాజు

హైదరాబాద్, చిక్కడపల్లి ట్రైనేట్ న్యూస్ సెప్టెంబర్ 6: అను సిస్టర్స్ అధ్యక్షులలోని శ్రీ సుమధుర ఆర్ట్స్ అకాడమీ నిర్వహణలో ప్రముఖ సినీ నటి , నేపథ్య గాయని భానుమతి 102వ జయంతి సందర్భంగా “మధుర మధురం చెల్లినేరయి...” పేరిట తెలుగు సినీ సంగీత విభావం చిక్కడపల్లి త్యాగరాయ గానసభలోని కళా మారుతి కళావేదిక లో నిర్వహించారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా



వంశీ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు డాక్టర్ వంశీ రామరాజు పాల్గొని జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో భానుమతి చెరగని ముద్ర వేసుకున్నారని కీర్తించారు. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ గాయని , గాయకులు ఎ. రేవతి, శ్రీమతి కె. శ్రీదేవి, బి. హర్షవికాస్ , శర్మ, శ్రీ రామ్ నెమునూరి, శశికుమార్ తదితరులు ఆలపించిన సినీ గీతాలు అలరించాయి.